

The image features a repeating pattern of stylized, textured ceramic pots. Each pot is rendered in a light gray tone with a fine, cross-hatched texture. The pots are arranged in a grid-like fashion, with four rows and three columns. The background is a light gray color with a repeating geometric pattern of interlocking triangles and squares. The text "Proces izrade grnčarije" is centered in the middle of the image, written in a black, serif font.

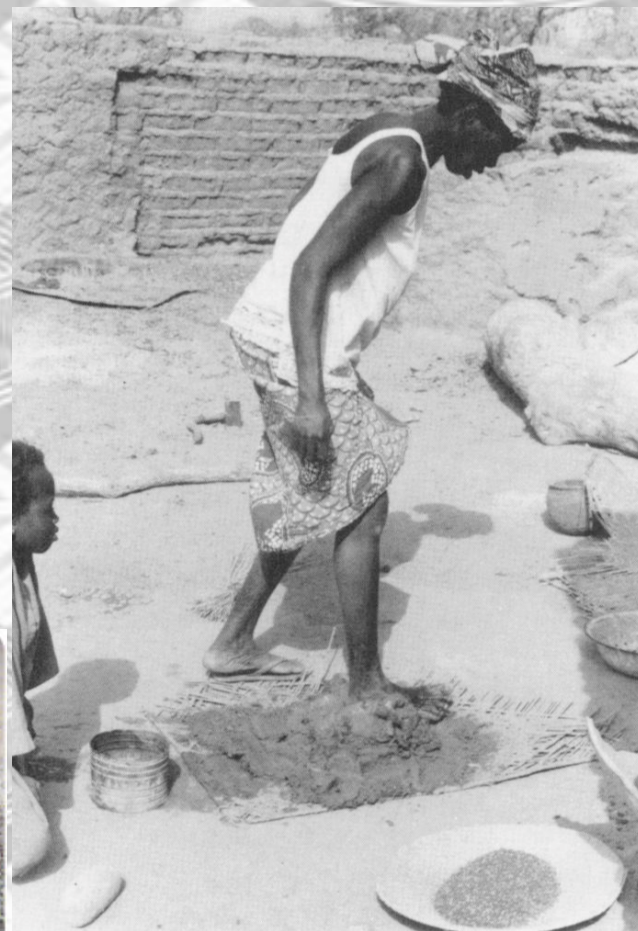
# Proces izrade grnčarije

# Operativni lanac

- Nabavka i priprema sirovine
- Oblikovanje
- Modifikacija površine
- Obrada površina
- Sušenje
- Pečenje
- Hlađenje
- Tretmani posle pečenja

# Nabavka sirovine

- Separacija
- Mešanje sa primesama
  - Gaženje
  - Mešanje rukom
- Priprema mase za oblikovanje



# Oblikovanje

- Iz kugle
- Tehnika “kobasica”
- Tehnika “pločica”
- Kalupi
- Kombinovane tehnike

# Oblikovanje iz kugle

- Pritiskanje (bušenje)
- Izvlačenje iz mase



# Tehnika “kobasica”

- Oblikovanje
- Modifikacija površine



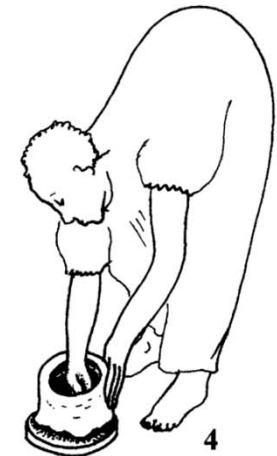
1



2



3



4

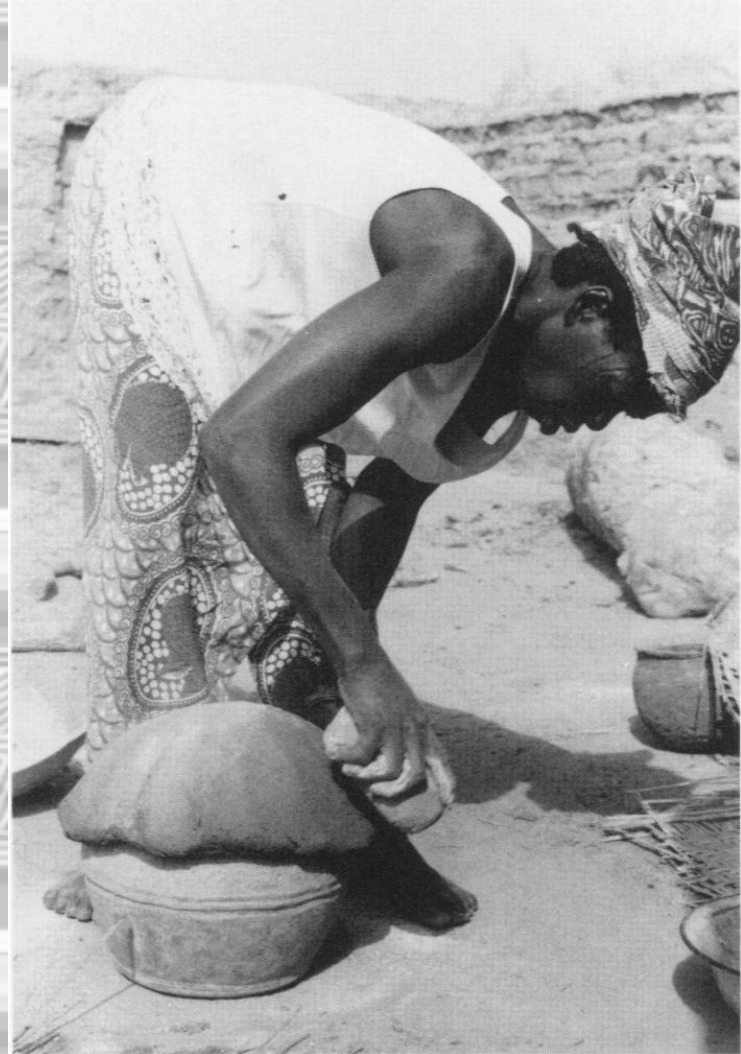
# Arheološki tragovi

- Obrazac lomljenja:
  - Paralelni lomovi duž horizontalne ravni
  - Prelomi po pravilu glatki i zaobljeni



# Kalupi

- Nisu namenski izrađeni
- Konveksni
- Konkavni





# Kombinovane tehnike



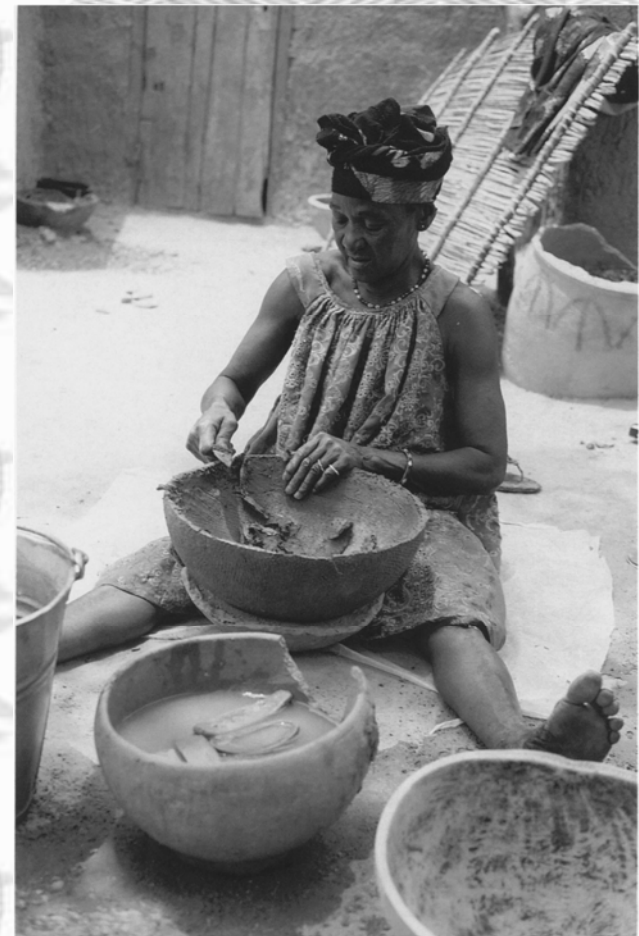
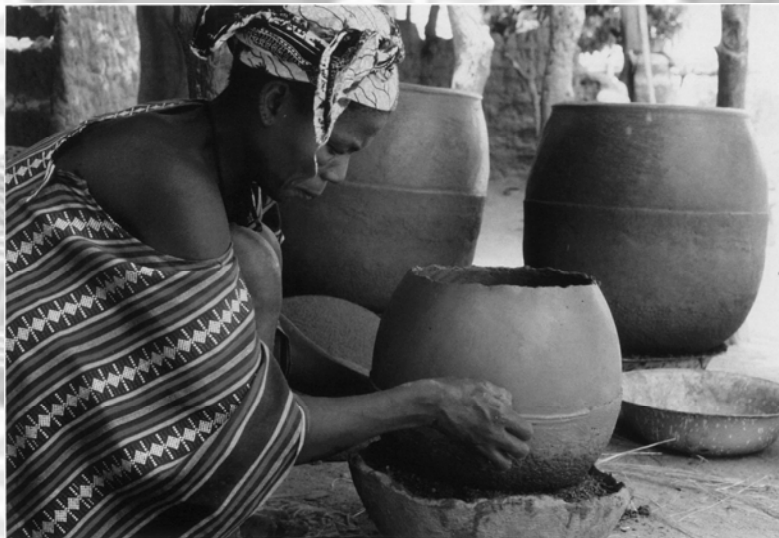
# Čekić i nakovanj

- Fino doterivanje oblika
- Posuda vlažna ili u kožnom stanju



# Podupirači

- Prostirke
- Rotacija bez vitla:
  - Polomljene posude
  - Korpe



# Modifikacija površine

- Struganje
- “podrezivanje”

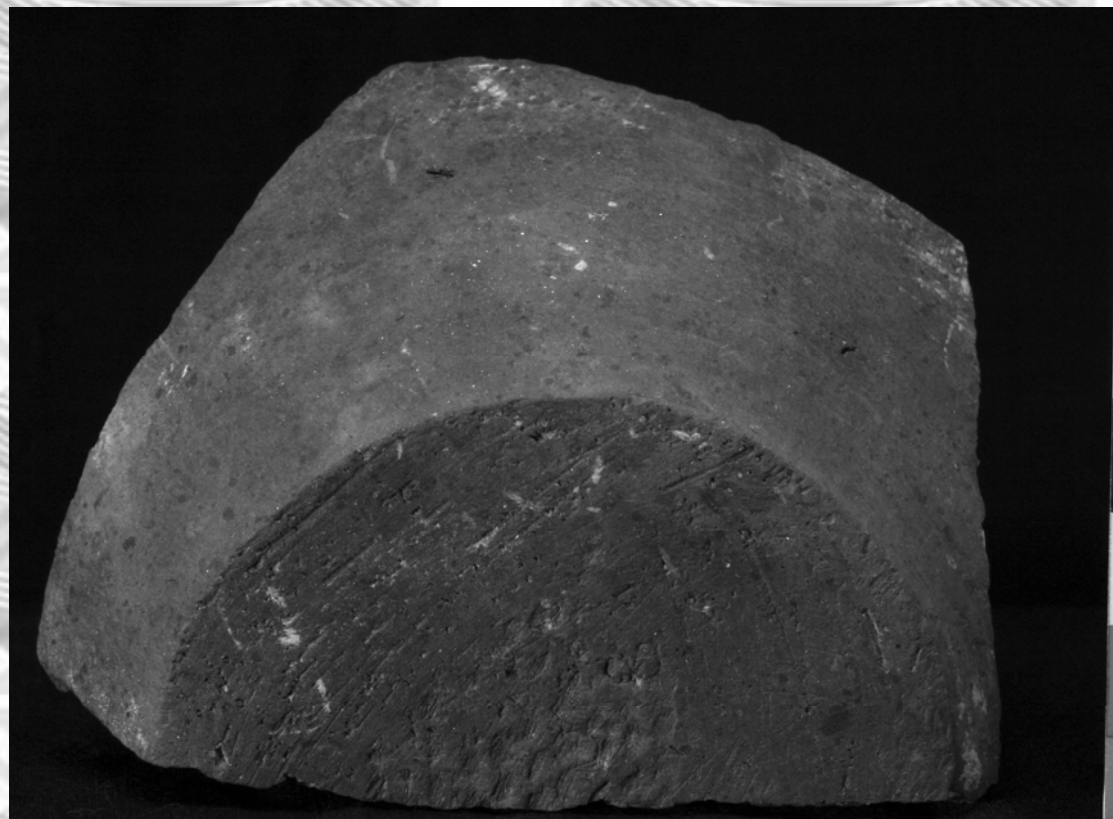


# Obrada površina

- Priglašavanje:
  - Relativno ravna površina
  - Odsustvo sjaja
  - Obavlja se kad je posuda suva
- Glaćanje i poliranje:
  - U kožnom stanju ili suva posuda
- Premaz
- Alatke - nespecijalizovane

# Rekonstrukcija tehnika oblikovanja na arheološkom materijalu

- “brisanje” nekih koraka u izradi
- 2 vrste atributa:
  - Prelomi
  - Tragovi na površini



# Prelomi

- Obrazac lomljenja:
  - Oblik ivice fragmenta
  - Oblik samog preloma
- Laminarni lomovi

# Tragovi na površini

- Udubljenja na površini nastala pokretima ruku ili alatke:
  - Modifikacija površina
  - Glačanje – plitke facete
- Čestice primesa prevlačene preko površine
- Otisci podupirača





11490/102

