

- 1) Gde se školovao Steva Todorović
- 2) Koje ikonostase u Beogradu je naslikao S. Todorović
- 3) Ikonostas kapele Svetog Simeona na horu Saborne crkve u Nišu slikao je
- 4) Zidno slikarstvo u Sabornoj crkvi u Negotinu slikao je
- 5) Sliku smrt Hajduk Veljka slikao je
- 6) Sliku Postriženje Svetog Save slikao je
- 7) Crkveno slikarstvo Steve Todorović je zasnovano na konceptu da je religiozna slika nosilac
- 8) Sliku Gimnastičko društvo slikao je
- 9) Portrete uglednih gradjana i vladara Srbije, poput kneza Mihaila Obrenovića, slikao je tokom druge polovine XIX veka
- 10) Navedite slikare koji su pripadali krugu Steve Todorovića
- 11) Gde se školovao Djordje Krstić
- 12) Slike narodnih tipova i važnih mesta Srbije za album kraljice Natalije slikao je
- 13) Sliku Rastanak naslikao je
- 14) Povodom koje ikone-slike je nastala Polemika o pravoslavnosti
- 15) Navedite ikonostase koje je slikao Djordje Krstić
- 16) Sliku Pad Stalaća slikao je
- 17) Sliku Utopljenica slikao je
- 18) Sliku Anatom slikao je
- 19) Sliku Obretenje glave kneza Lazara slikao je
- 20) Navedite učesnike Polemike o pravoslavnosti
- 21) sliku Na Studencu slikao je
- 22) Mihailo Valtrović je aktivno podržavao rad slikara
- 23) Mihailo Valtrović je učestovavao u kreiranju i vizuelnom oblikovanju efemenih spektakala za vladare

- 24) Insignije za kralja Petra Karadjordjevića kreirao je
- 25) Supruga Steve Todorovića bila je slikarka. Ona se zove
- 26) Ikonostas kapele Svete Natalije u ženskoj školi slikala je

Osnovna literatura:

Predavanja

Poglavlje o Stevi Todoroviću: M. Jovanovic, Medju javom i med snom: srpsko slikarstvo 1830-1870, Beograd 1992.

N. Makuljević, Crkvena umetnost u Kraljevini Srbiji, Beograd 2007, 93-99; 112-159.

N. Makuljević, Umetnost i nacionalna ideja: sistem evropske i srpske vizuelne kulture u službi nacije, Beograd 2006, 133; 194-199, 234,

Šira literatura:

N. Kusovac – M. Vrbaški-V. Grujić-V. Kraut, Stevan Todorović: 1832-1925, Beograd – Novi Sad 2002.

N. Kusovac, Slikar Djordje Krstić: 1851-1907, Beograd 2001.

PITANJA S. ALEKSIĆ, P. JOVANOVIĆ, U. PREDIĆ

- 1) Gde je školovan Stevan Aleksić
- 2) Brojne autoportrete sa personifikacijom smrti slikao je
- 3) Monumentalne kompozicije Spaljivanje moštiju Svetog Save slikao je krajem 19. i početkom 20. veka
- 4) Autoportret sa suprugom naslikao je
- 5) Sliku Andjeo mira slikao je
- 6) Sliku Veliki kosač slikao je
- 7) Da li se Stevan Aleksić bavio crkvenim slikarstvom
- 8) Autoportret sa mačkom slikao je
- 9) Gde se školovao Paja Jovanović

- 10) Orijentalističkim slikarstvom sa predstavama Balkana bavio se
- 11) Sliku Borba petlova naslikao je
- 12) Sliku Seoba Srba naslikao je
- 13) Monumentalnu kompoziciju Krunisanje Dušanovo naslikao je
- 14) Sliku Umir krvi naslikao je
- 15) Internacionalnu umetničku karijeru u drugoj polovini 19. i prvoj polovini 20. veka imao je
- 16) Orijentalističku kompoziciju igra sa mačevima slikao je
- 17) Portrete vladara cara Franje Josifa, kralja Aleksandra Karadjordjević, kralja Petra II Karadjordjevića i Josipa Broza Tita slikao je
- 18) Za potrebe predstavljanja Srba na Milenijumskoj izložbi u Budimpešti Paja Jovanović je naslikao
- 19) Gde se školovao Uroš Predić
- 20) Slikarstvo akademizma se odnosi na srpskog umetnika koji je delovao u drugoj polovini 19. i u prvoj polovini 20. Veka. Njegovo ime je
- 21) Navedite neke ikonostase koje je naslikao U. Predić
- 22) Sliku Vesela braća, žalosna im majka naslikao je
- 23) Sliku Na majčinom grobu naslikao je
- 24) Sliku Vizija u oblacima naslikao je
- 25) Sliku Bosansko-hercegovački begunci naslikao je
- 26) Kompoziciju Sveti Nikola spašava brodolomnike, gde je utkao sopstvena shvatanja o različitim verskim zajednicama naslikao je
- 27) Sliku Kosovka devojka naslikao je U. Predić
- 28) Kompoziciju Sveti Sava na tronu, gde je prikazan i istoristički restaurisani ambijent srednjovekovnog hrama naslikao je

Osnovna literatura:

Predavanja

Delovi o P. Jovanoviću, U. Prediću, S. Aleksiću u: D. Medaković, Srpska umetnost u XIX

veku, Beograd 1981.

Šira literatura:

M. Jovanović, Uroš Predić, Novi Sad-Sombor 1998.

N. Kusovac, Paja Jovanović, Beograd-Novı Sad-Sombor 2010.

M. Timotijević, Paja Jovanović, (katalog P. Petrović), Beograd 2010

J. Jovanov, Stevan Aleksić: 1876-1923, Novi Sad 2008.

PITANJA ZA SKULPTURU

- 1) Navedite imena najznačajnijih srpskih skulptora 19. Veka
- 2) Složenu skulpturalnu kompoziciju Takovski ustanak izradio je
- 3) Skulpturu- bistu Ciganka izveo je
- 4) Navedite neku od skulptura Petra Ubavkića
- 5) U Italiji skulptorsku veštinu je usavršavao
- 6) Plakete sa likovima Kralja Petra I Karadjordja povodom proslave stogodišnjice Prvog srpskog ustanka izvajao je
- 7) skulpture portrete kralja Aleksandra Obrenovića i Kraljice Natalije izvajao je
- 8) spomenik Kosovskim junacima u Kruševcu izveo je
- 9) Spomenik Knezu Milošu u Požarevcu izveo je
- 10) Spomenik Knezu Milošu u Negotinu izveo je
- 11) Spomenik Josifu Pančiću u Studentskom parku u Beogradu izveo je
- 12) Navedite neke od radova Djordja Jovanovića
- 13) Šta je radio Djordje Jovanović povodom proslave stogodišnjice Prvog srpskog ustanka I krunisanja Kralja Petra
- 14) Opišite spomenik Kosovskim junacima u Kruševcu
- 15) spomenik Kneza Mihaila na konju u Beogradu izradio je
- 16) Skulpturu Dositeja u Studentskom parku u Beogradu izvajao je
- 17) Spomenik Knezu Milošu u Kragujevcu, u gimnaziji izveo je
- 18) Skulpturu Ribar, koja se nalazi na Kalemegdanu izveo je

19) Karadjordjev spomenik na Kalemegdanu izveo je

20) Navedite neku od skulptura Ivana Meštrovića

21) Projekat Vidovdanskog hrama izradio je

22) Skulpturu Pobjednika izradio je

23) Monumentalne skulpture Kraljevića Marka i drugih junaka Kosovskog mita izvajao je

Osnovna literatura:

predavanja

delovi o skulpturi u: D. Medaković, Srpska umetnost u XIX veku, Beograd 1981.

Šira literatura:

Deo o srpskoj skulpturi XIX veka u: Jugoslovenska skulptura: 1870-1950, Muzej savremene umetnosti, Beograd 1975.

I. Borozan, Reprezentativna kultura i politička propaganda: spomenik Knezu Milošu u Negotinu, Beograd 2006.

N. Makuljević, Umetnost i nacionalna ideja u XIX veku: sistem evropske i srpske vizuelne kulture u službi nacije, 292-303.