

PITANJA ZA LEKCIJU DJ. JAKŠIĆ- N. RADONIĆ

- 1) Gde se školovao N. Radonić
- 2) Koje ikonostase je naslikao N. Radonić
- 3) Ko je naslikao sliku Vile krunišu Branka
- 4) Ko je autor slike Smrt Marka Kraljevića
- 5) Ko je autor slike Smrt cara Uroša
- 6) Veliki broj autoportreta u slikama i crtežima ostvario je sredinom XIX veka
- 7) Koji slikar je pisao o savremenim problemima i napisao delo Molska mudrovanja
- 8) Koji slikar je napustio slikarstvo posle posete Italiji
- 9) Da li je u slici Smrt cara Uroša N. Radonić prikazao herojsku smrt
- 10) Gde se školovao Djura Jakšić
- 11) Djura Jakšić se osim slikarstvom bavio i
- 12) Navedite neku od epskih slika Djure Jakšića
- 13) Sliku Smrt Karadjordja naslikao je
- 14) Djura Jakšić je slikao propagandna dela dinastije
- 15) Da li je Djura Jakšić bio uspešan crkveni slikar
- 16) Sliku Bakljada kroz Stambol kapiju naslikao je
- 17) Na slici Bakljada kroz Stambol kapiju naslikana je scena posle važnog političkog događaja, kog
- 18) Sliku Ustanak Crnogoraca naslikao je
- 19) Sliku Karaula ili Odmor posle boja naslikao je
- 20) Navedite propagandne dinastičke slike Djure Jakšića posvećene Obrenovićima
- 21) Sliku Knez Mihailo na odru naslikao je
- 22) Da li je u slici Smrt Karadjordja naslikana herojska smrt
- 23) Veliku galeriju srpskih mitskih heroja naslikao je sredinom XIX veka pesnik i slikar
Djura Jakšić

Uz predavanja
osnovna literatura:

M. Jovanović, Medju javom i med snom: srpsko slikarstvo 1830-1870, Beograd 1992, 159-200.

Šira literatura:

M. Jovanović, Novak Radonić. Ada 1979.

Djura Jakšić: slikarstvo, prriedili N. Kusovac, M. Jovanović, G. Petrović, Beograd 1978.

N. Makuljević, Umetnost i nacionalna ideja u XIX veku: sistem evropske i srpske vizuelne kulture u službi nacije, Beograd 2006, 223-233.