

## Pitanja Lekcija II

### Ustanovljavanje gradske kulture

- 1) Gde je školovan Arsenije (Arsa) Teodorović?
- 2) Koja je žanrovska opredeljenost A. Teodorovića?
- 3) A. Teodorović je tesno saradjivao i pripadao istom intelektualnom krugu u kome su se nalazili jedan srpski mitropolit i ugledni srpski filozof. Njihova imena su:
- 4) U kom vremenskom periodu je stvarao A. Teodorović?
- 5) Gde se nalazila crtačka škola, kojom je rukovodio A. Teodorović?
- 6) Nabrojite ikonostase koje je naslikao A. Teodorović?
- 7) U kojoj crkvi u Zemunu je slikao A. Teodorović?
- 8) Na arhijerejskom tronu Bogorodičine crkve A. Teodorović je naslikao scenu iz života Svetog Save. To je?
- 9) A. Teodorović je naslikao portret jednog od prvih srpskih filozofa. To je?
- 10) Ko je naslikao portret Dositeja Obradovića, koji je postao model za sve njegove kasnije prikaze?
- 11) Kompoziciju Sveti Stefan Štiljanović deli žito narodu naslikao je?
- 12) Na osnovu kojih uverenja je A. Teodorović slikao prikaz Hristovog lika?
- 13) Da li je Arsa Teodorović slikao crkveno slikarstvo samo za srpske pravoslavne naručioce?
- 14) Pojam hrišćanski romantizam odnosi se na pozniji opus slikara?
- 15) Ko je slikao reprezentativni stojeći portret arhijereja Kirila Živkovića?
- 16) Navedite ikonostase koje je slikao Pavel Djurković?
- 17) Koji poznati srpski slikar je prešao u Srbiju da bi slikao portrete Kneza Miloša sredinom treće decenije 19. veka?
- 18) Portret Kneza Miloša sa turbanom je slikao?
- 19) Kada je stvarao Pavel Djurković?
- 20) Od koga je zavisila odluka da P. Djurković naslika Kneza Miloša sa turbanom?
- 21) Ikonostas Saborne crkve u Vršcu je slikao?

22) Navedite nekog od lokalnih slikara koji su delovali u prvim decenijama 19. veka?

23) Pojava hrišćanskog romantizma bila je tesno povezana sa aktuelnim političkim događanjima u Evropi i ratnim pohodima kog vladara?

24) Koji slikar je sebe isticao kao Slaveno (Slavjano)-Srbina?

25) Grafički portret Dositeja Obradovića je izveden po nacrtu?

**Osnovna literatura:**

predavanja

B. Vujović, Umetnost obnovljene Srbije 1796-1848, Beograd 1986, 244-245; 268-270.

Delo Arsenija Teodorovića (1767-1826), katalog, Matica Srpska Novi Sad 1978.

D. Medaković, Srpska umetnost u XIX veku, Beograd 1981, 75-80.

**Šira literatura:**

M. Timotijević, Srpsko barokno slikarstvo, Novi Sad 1996, 127-129.

M. Lesek, Konstantin Lekić (1780-1838), u: M. Lesek, Umetnička baština u Sremu, Novi Sad 2000, 315-331.

P. Vasić, Slikarska porodica Jakšića iz Bele Crkve, ZLUMS 1, (Novi Sad 1965), 267-286.