

PITANJA

ZOGRAFI

- 1) U okviru kog kulturnog modela deluju zografi?
- 2) Kako se zovu zografski slikarski priručnici?
- 3) Gde se zografi školuju?
- 4) Da li zografi potpuno slede srednjovekovne obrasce?
- 5) Nabrojte najvažnije srpske zografe do perioda ustanka...
- 6) Odakle su Simeon I Aleksije Lazović?
- 7) Iza kojih srpskog slikara je sačuvana velika slikarska zaostavština sa predlošcima za slikanje?
- 8) Nabrojte značajne radove Simeona i Aleksija Lazovića...
- 9) Koja je najznačajnija crkva nastala tokom Prvog srpskog ustanka I ko je njen slikar?
- 10) Odakle stižu zografi u Srbiju Kneza Miloša?
- 11) Ko je omiljen zograf Kneza Miloša?
- 12) Gde je sve slikao Janja moler?
- 13) Na ikonostasu Stare crkve u Kragujevcu šta je slikao Janja moler, a šta Aleksije Lazović?
- 14) Rad Janje molera je karakterističan po...
- 15) Gde je slikao Mihailo Kostić- Konstantinović?
- 16) Ko je slikao zidne slike u Manastiru Tronoši?
- 17) Pravo ime Diča zografa je...
- 18) Na kom području je zabeležena delatnost Diča zografa?
- 19) Ko je slikao ikonostas Saborne crkve u Vranju?
- 20) Dičo zograf unosi tekst tropara u svoje ikone. Tako ikona dobija strukturu...
- 21) Dičo zograf je precizno pratio uputstva iz ...
- 22) Sledbenici Diča zografa su?
- 23) Kako se zove slikarska porodica koja je ostavila značajan slikarski opus na području Srbije I posebno Crne Gore?
- 24) Kako se zove najpoznatiji ikonopisac porodice Djinovski?
- 25) Najmonumentalniji ikonostas u opusu porodice Djinovskih nalazi se ...

Osnovna literature za navedena pitanja:

1) Predavanje na održanom času

2) B. Vujović, Umetnost obnovljene Srbije 1796- 1848, Beograd 1986, 194-198; 203-226;239-242;254-262:

3) N. Makuljević, Ikonopis Vranjske eparhije 1820-1940, u: Ikonopis Vranjske eparhije, priredili M. Timotijević- N. Makuljević, Beograd-Vranje 2006, 21-25.

Šira literatura:

B. Vujović, Umetnost obnovljene Srbije 1796- 1848, Beograd 1986. 183-265.

Ikonopis Vranjske eparhije, priredili M. Timotijević- N. Makuljević, Beograd-Vranje 2006.

N. Makuljević, The “Zograoh” Model of Orthodox Painting in Souteast Europe 1830-1870, Balcanica XXXIV, (Beograd 2004), 385-405.

Saborni hram Svete Trojice u Vranju, 1858-2008, Vranje 2008, 45-155.