

Univerzitet u Beogradu  
Filozofski fakultet  
Odeljenje za psihologiju

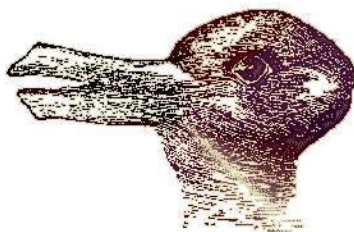
*Doktorske studije*

Slobodan Marković

## **PERCEPCIJA**

Prvo predavanje (1. deo): OPAŽANJE OBJEKATA

### DVOSMISLENE FIGURE



DVOSMISLENE FIGURE



DVOSMISLENE FIGURE

Morfizmi

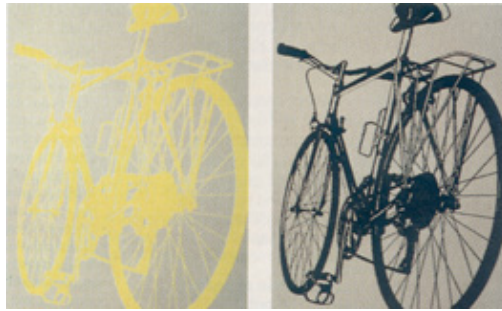


# VOLUMINOZNOST

## 3-D Objekat

Distribucija povezanih površina u 3-D prostoru

### KOLORNI KONTRAST

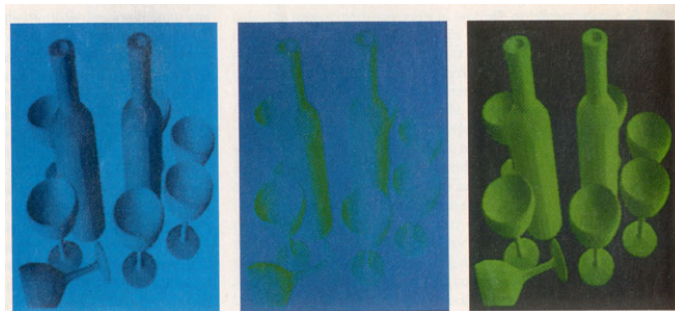


# VOLUMINOZNOST

## 3-D Objekat

Distribucija povezanih površina u 3-D prostoru

### KOLORNI KONTRAST



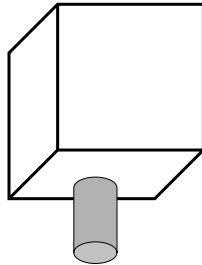
# VOLUMINOZNOST

3-D Objekat

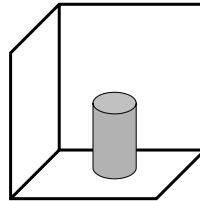
Distribucija povezanih površina u 3-D prostoru

NAGIB POVRŠINA

**KONVEKSNO**



**KONKAVNO**



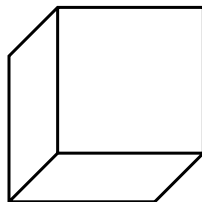
# VOLUMINOZNOST

3-D Objekat

Distribucija povezanih površina u 3-D prostoru

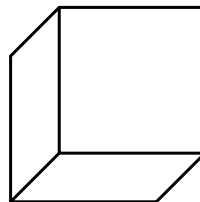
NAGIB POVRŠINA

**KONVEKSNO**



?

**KONKAVNO**



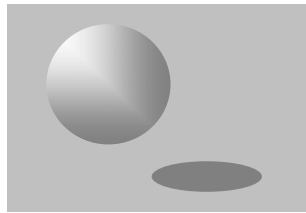
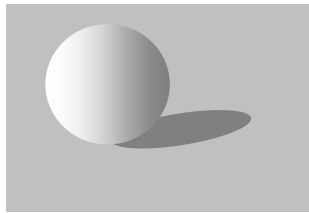
# VOLUMINOZNOST

## 3-D Objekat

Distribucija povezanih površina u 3-D prostoru

NAGIB POVRŠINA

**OSVETLJENOST- SENKA**



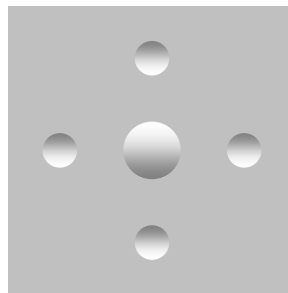
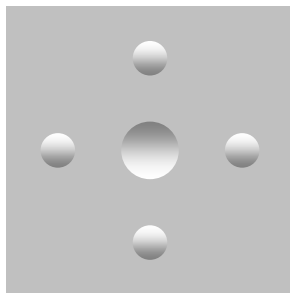
# VOLUMINOZNOST

## 3-D Objekat

Distribucija povezanih površina u 3-D prostoru

NAGIB POVRŠINA

**OSVETLJENOST- SENKA x ORIJENTACIJA**



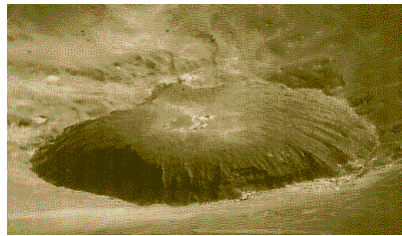
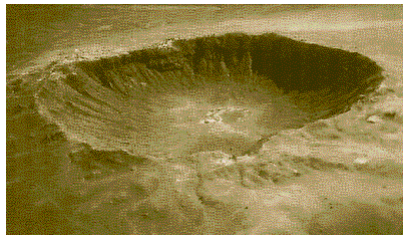
# VOLUMINOZNOST

## 3-D Objekat

Distribucija povezanih površina u 3-D prostoru

### NAGIB POVRŠINA

#### OSVETLJENOST- SENKA x ORIJENTACIJA



# VOLUMINOZNOST

## 3-D Objekat

Distribucija povezanih površina u 3-D prostoru

### NAGIB POVRŠINA

#### GRADIJENT TEKSTURE



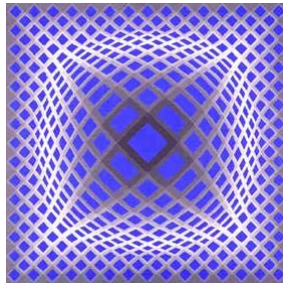
# VOLUMINOZNOST

3-D Objekat

Distribucija povezanih površina u 3-D prostoru

NAGIB POVRŠINA

GRADIJENT TEKSTURE



# VOLUMINOZNOST

Konstantnost 3-D oblika

**SAVITLJIVI  
OBJEKTI**

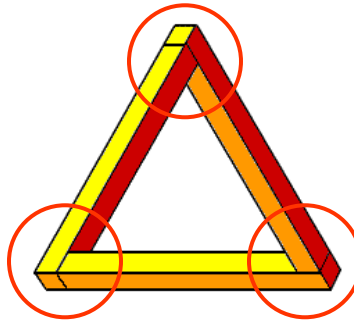
**RIGIDNI  
OBJEKTI**



## VOLUMINOZNOST

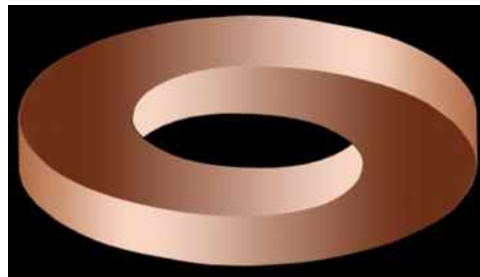
Nemogući objekti: sukob globalno-lokalno

Penrouzov trougao (*Penrose*)



## VOLUMINOZNOST

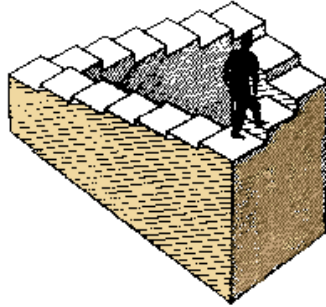
Nemogući objekti: sukob globalno-lokalno





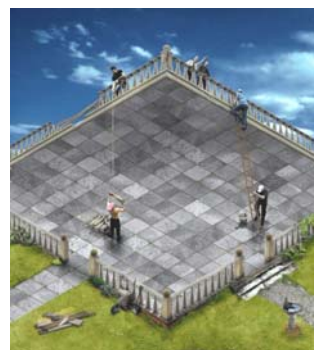
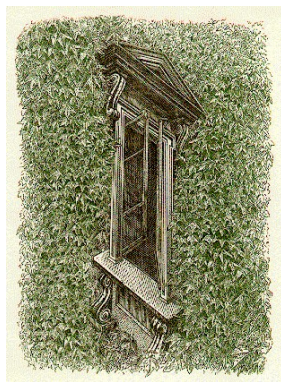
## VOLUMINOZNOST

Nemogući objekti: orijentacija nagiba



## VOLUMINOZNOST

Nemogući objekti: dvosmislenost orijentacije



# OBJEKAT

**POVRŠINA**



**KONTURA**



**TELO**

