

Univerzitet u Beogradu  
Filozofski fakultet  
Odeljenje za psihologiju

*Slobodan Marković*

# **PSIHOLOGIJA OPAŽANJA**

Tematske celine

PSIHOFIZIKA

ČULA

PERCEPCIJA

# OSETI I OPAŽAJI

**Teorijska definicija:** Empirizam, asocijacionizam, strukturalizam

**OSETI**



**Mentalna sinteza**



**OPAŽAJI**

Elementi svesti  
Sirov čulni sadržaj

Složaji oseta  
Smisleni sadržaji

# OSETI I OPAŽAJI

Ipak, postoje i druge **teorijske definicije**: npr. Geštaltistička teorija

„OSETI“



Mentalna analiza



OPAŽAJI

Izolovana svojstva  
Aspekti opažaja

Složene celine  
Smisleni sadržaji

# OSETI I OPAŽAJI

**Deskriptivna definicija:** nema teorijskih pretpostavki

## OSETI

ASPEKTI  
SCENE

Dimenzije,  
izolovana  
svojstva

“Vidim boje,  
oblike, pokret ...”

Složenost  $\Phi$  i  $\Psi$



## OPAŽAJI

GLOBALNA  
SCENA

Objekti

“Vidim scenu...”

Događaji

“Vidim linearno  
kretanje...”

# PSIHOFIZIKA

**DRAŽ, STIMULUS ( $\Phi$ ) – OSET, SENZACIJA ( $\Psi$ )**

# SENZACIJA

## Modalitet

Senzorni sistem: **vid, sluh, dodir, ukus, miris ...**

## Atributi

Aspekti: **kvalitet, intenzitet**, trajanje, jasnoća

# SENZACIJA

## Granice i finoća čulnog saznanja

Modalitet: **VID**

Kvalitet: **BOJA** (plavo, zeleno, žuto, crveno ...)

Granice: od 380 do 720 nm

Finoća: osetljivost na nijanse



Intenzitet: **SVETLINA**

Granice: od prelaza tama-svetlo do maksimalnog blještanja

Finoća: osetljivost na minimalne razlike u svetlini



# SENZACIJA

## Granice i finoća čulnog saznanja

Modalitet: **VID**

Kvalitet: **BOJA** (plavo, zeleno, žuto, crveno ...)

Granice: od 380 do 720 nm



Finoća: osetljivost na nijanse

Intenzitet: **ZASIĆENOST**



Granice: od jedva primetnog do jarko crvenog

Finoća: osetljivost na minimalne razlike u količini crvenog

# KVALITET SENZACIJE

Kategorije unutar datog čulnog modaliteta

Npr: **VID**: plavo, zeleno, žuto, crveno  
**UKUS**: slatko, slano, kiselo, gorko

## Od čega zavisi kvalitet oseta?

... od vrste draži... *Realizam* (primarni kvaliteti)

... od vrste čula... '*Senzorni konstruktivizam*' (sekundarni kvaliteti)

*J. Müller*: Zakon specifične energije nerava

# INTENZITET SENZACIJE



# INTENZITET SENZACIJE

Odnos intenziteta draži i intenziteta senzacije, **ID** : **IS**

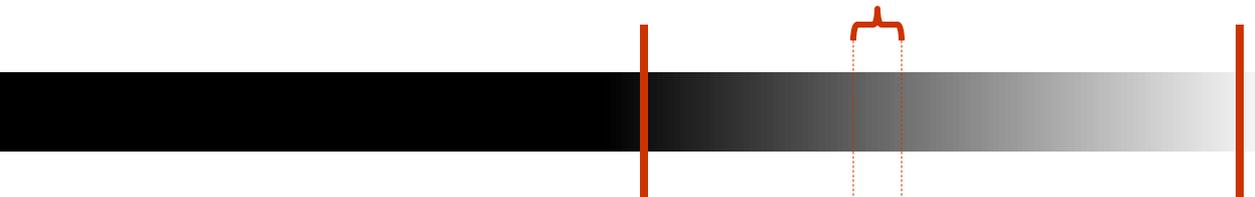
## INTENZITET DRAŽI (**ID**)

Količina energije unutar  $n$  nivoa energetskog kolebanja

Selektivna osetljivost: biološka podešenost čula!

**Granice čulnog saznanja:** slabo-jako, malo-veliko, sporo-brzo ...

**Finoća razlikovanja:** izdiferenciranost intenziteta

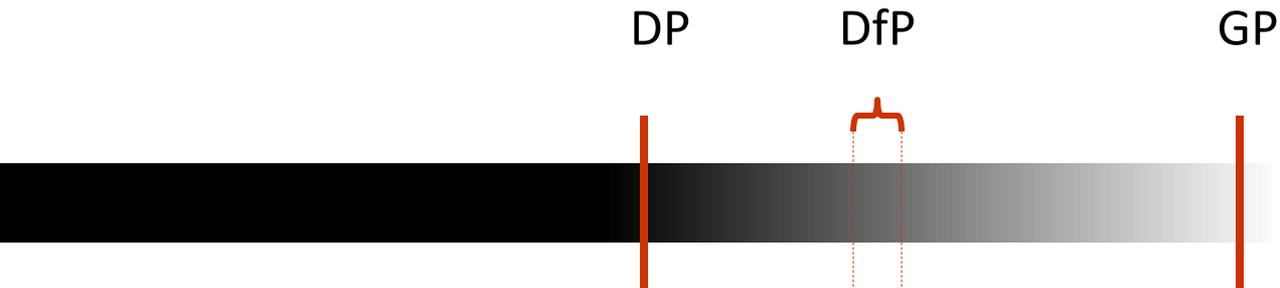


# INDIKATORI OSETLJIVOSTI

## PRAGOVI

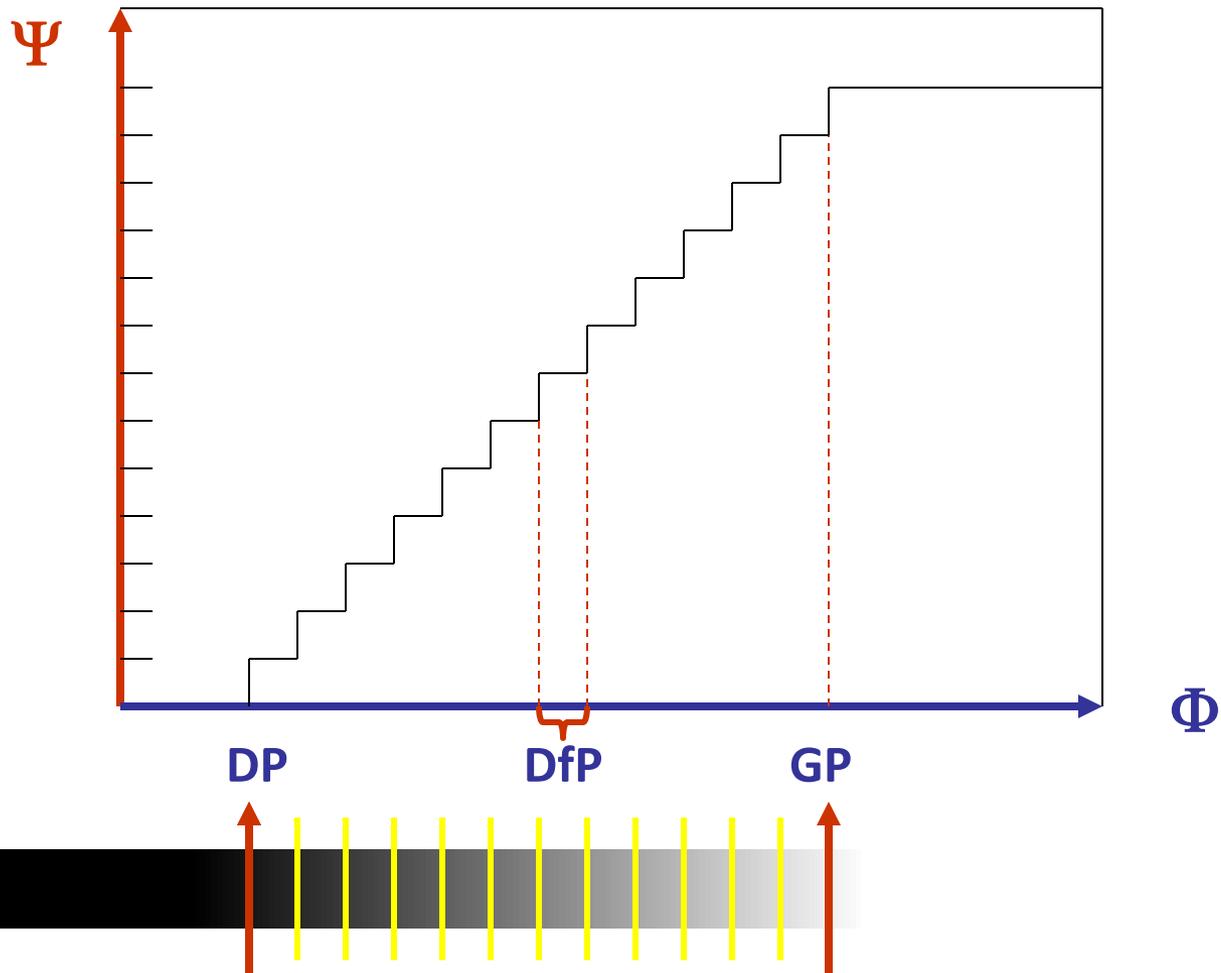
**Granice:** donji i gornji prag (DP i GP)

**Intervali:** diferencijalni prag (DfP)



# INDIKATORI OSETLJIVOSTI

Pragovi: DP, GP i DfP

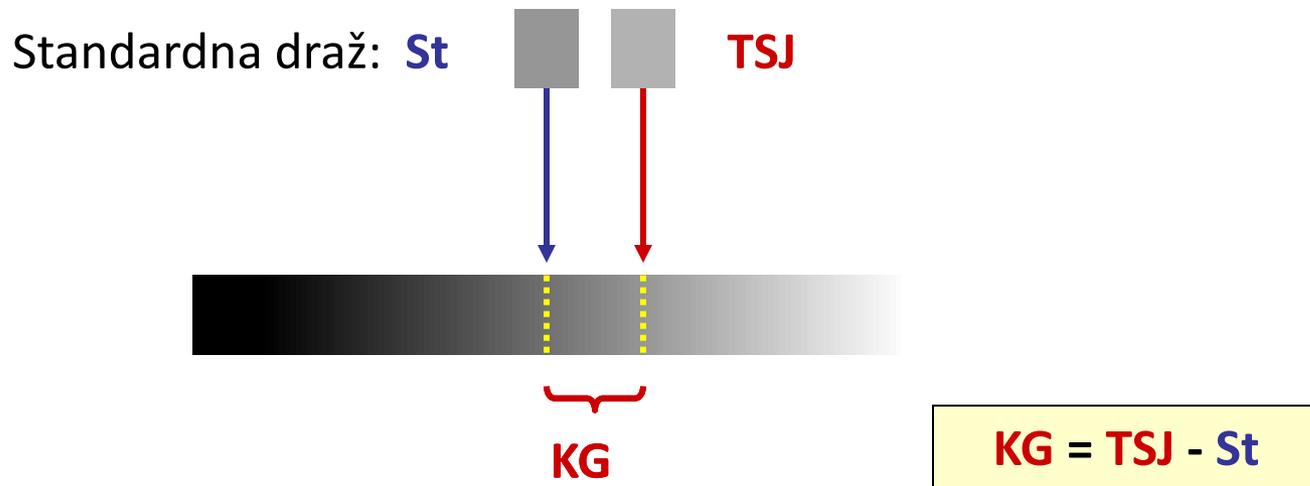


# INDIKATORI OSETLJIVOSTI

## PRECIZNOST

Tačka subjektivne jednakosti (TSJ)

Konstantna greška (KG)

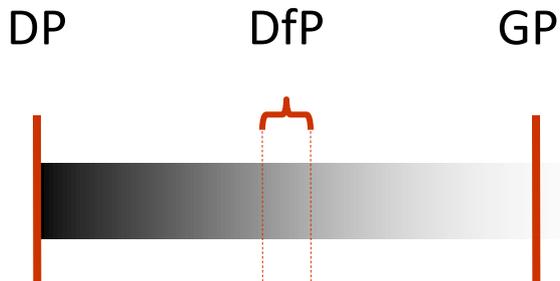


# INDIKATORI OSETLJIVOSTI

## PRAGOVI

Granice: DP i GP

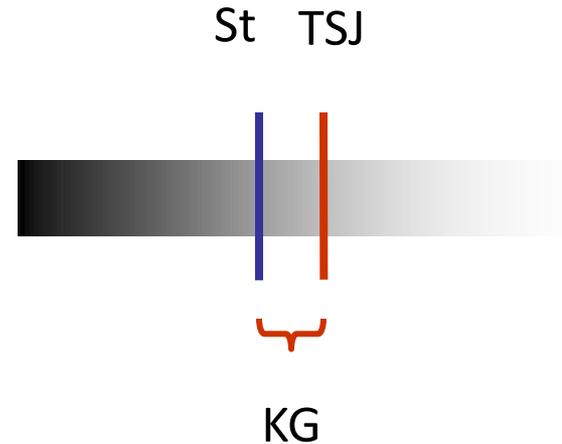
Intervali: DfP



## PRECIZNOST

Tačka subjektivne jednakosti (TSJ)

Konstantna greška (KG)

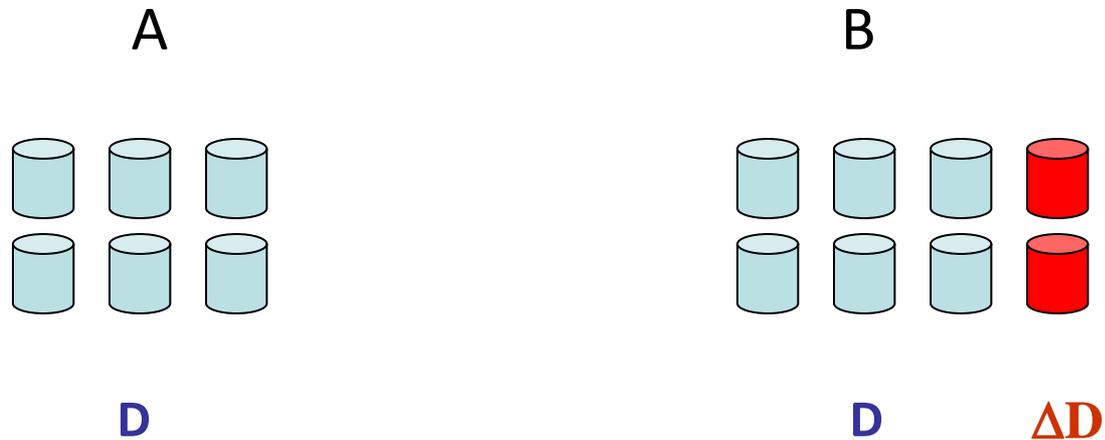


# KLASIČNA PSIHOFIZIKA



*E. H. Weber, Leipzig (1834)*

Jedva приметne razlike u težini



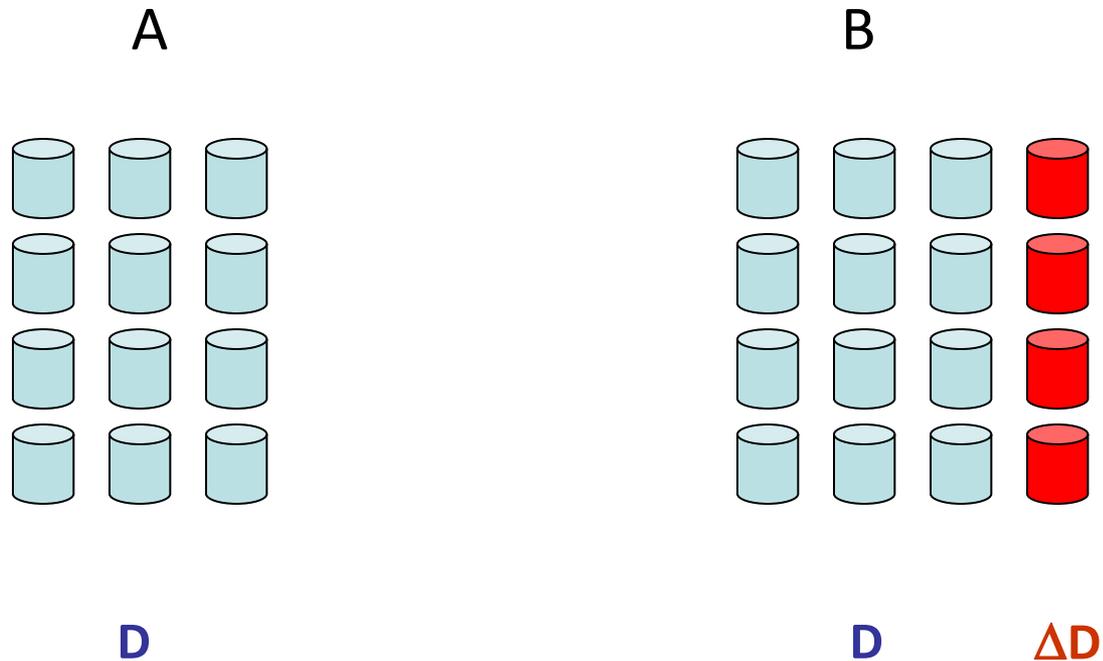
Priraštaj ( $\Delta D$ ) koji dovodi do prve jedva приметne razlike = **DfP**

# KLASIČNA PSIHOFIZIKA



*E. H. Weber, Leipzig (1834)*

Jedva primetne razlike u težini

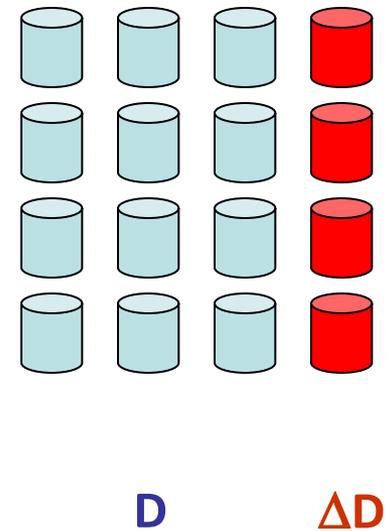
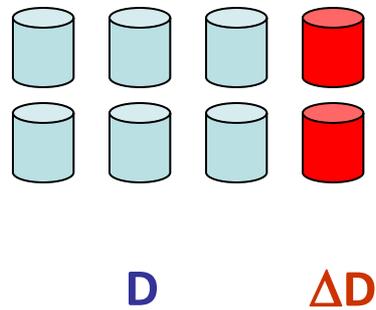


# KLASIČNA PSIHOFIZIKA



*E. H. Weber, Leipzig (1834)*

Jedva приметne razlike u težini



# KLASIČNA PSIHOFIZIKA



*E. H. Weber*, Leipzig (1834)

Jedva приметne razlike u težini

| $D$   | $\Delta D$ | $\Delta D:D$ | $\Delta D:D = 1:3$ (const) |
|-------|------------|--------------|----------------------------|
| 6 g   | 2 g        | 1:3          |                            |
| 60 g  | 20 g       | 1:3          |                            |
| 600 g | 200 g      | 1:3          |                            |

**Veberov zakon:**

$$\Delta D:D = K \text{ (const)}$$

# KLASIČNA PSIHOFIZIKA



*G. T. Fechner*, Leipzig, (Elementi psihofizike, 1860)

| D     | $\Delta D$ | $\Delta D:D$ | $\Delta D:D = 1:3$ (const) |
|-------|------------|--------------|----------------------------|
| 6 g   | 2 g        | 1:3          |                            |
| 60 g  | 20 g       | 1:3          |                            |
| 600 g | 200 g      | 1:3          |                            |

$\Delta D \neq \text{const}$

$\Delta D:D = \text{const}$

$\Delta D:D = \Delta S = \text{JND} = \text{const}$

Fehnerov zakon:

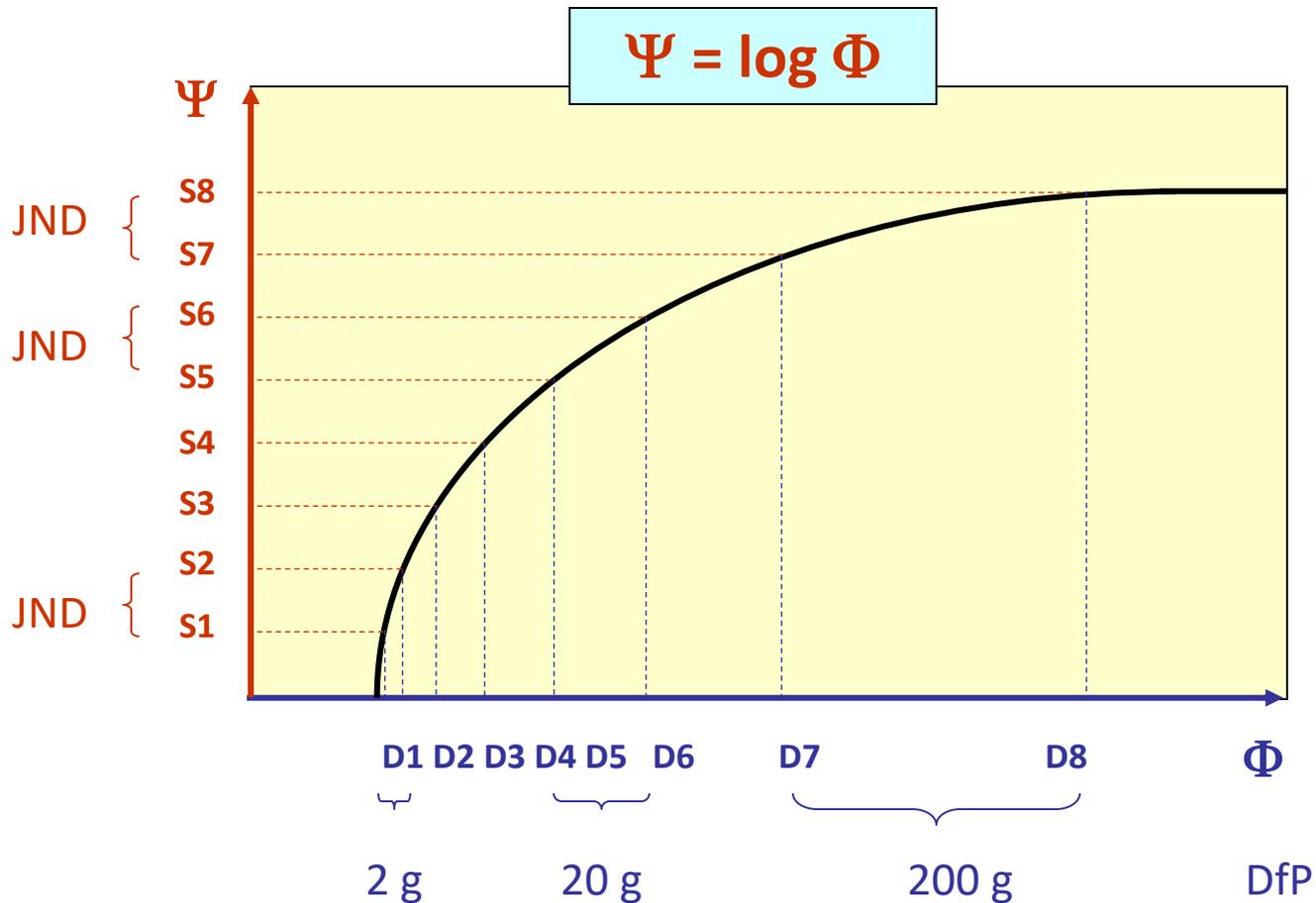
$$S = k \ln D$$

$$\Psi = \log \Phi$$

# KLASIČNA PSIHOFIZIKA



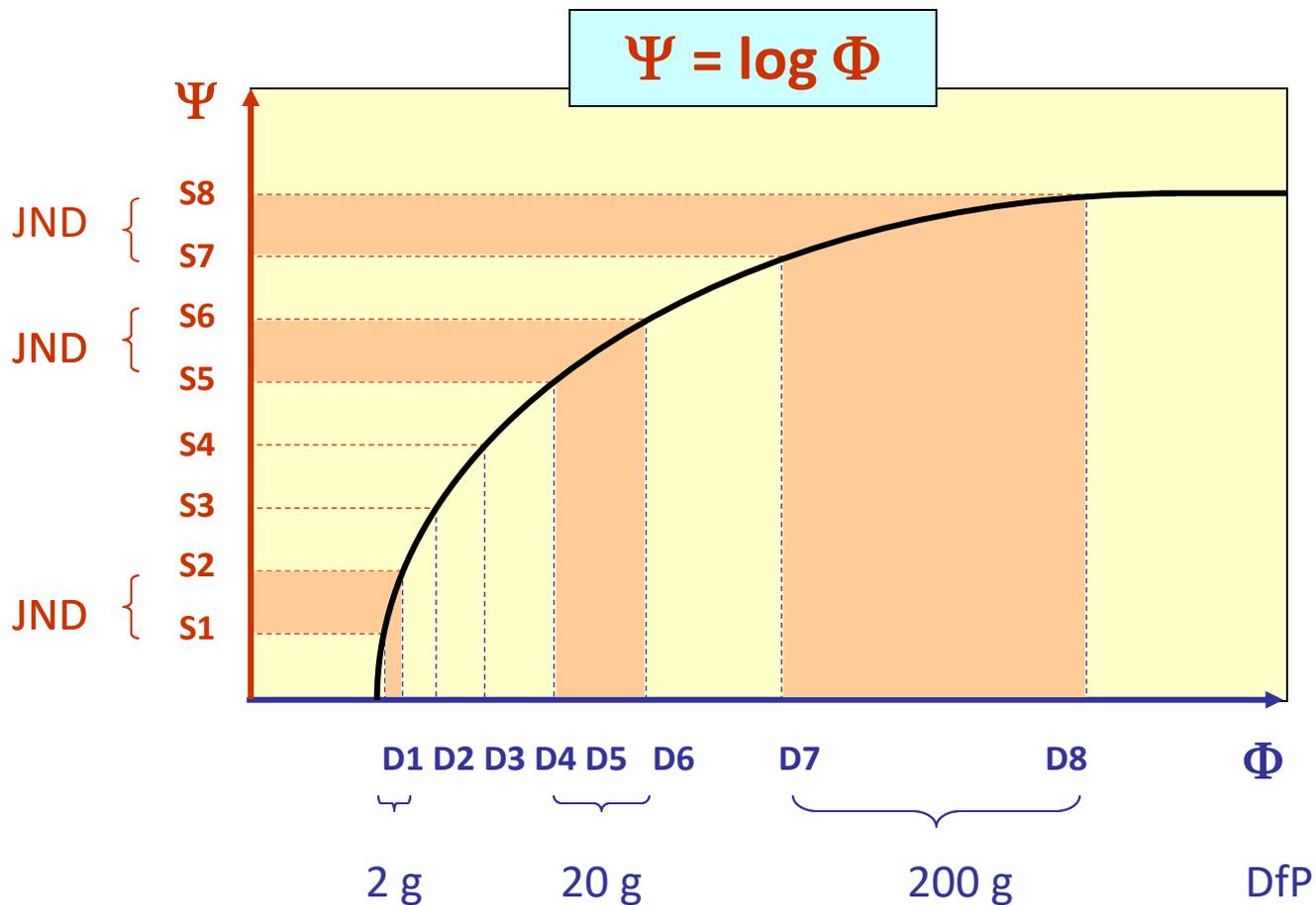
*G. T. Fechner*, Leipzig, (Elementi psihofizike, 1860)



# KLASIČNA PSIHOFIZIKA



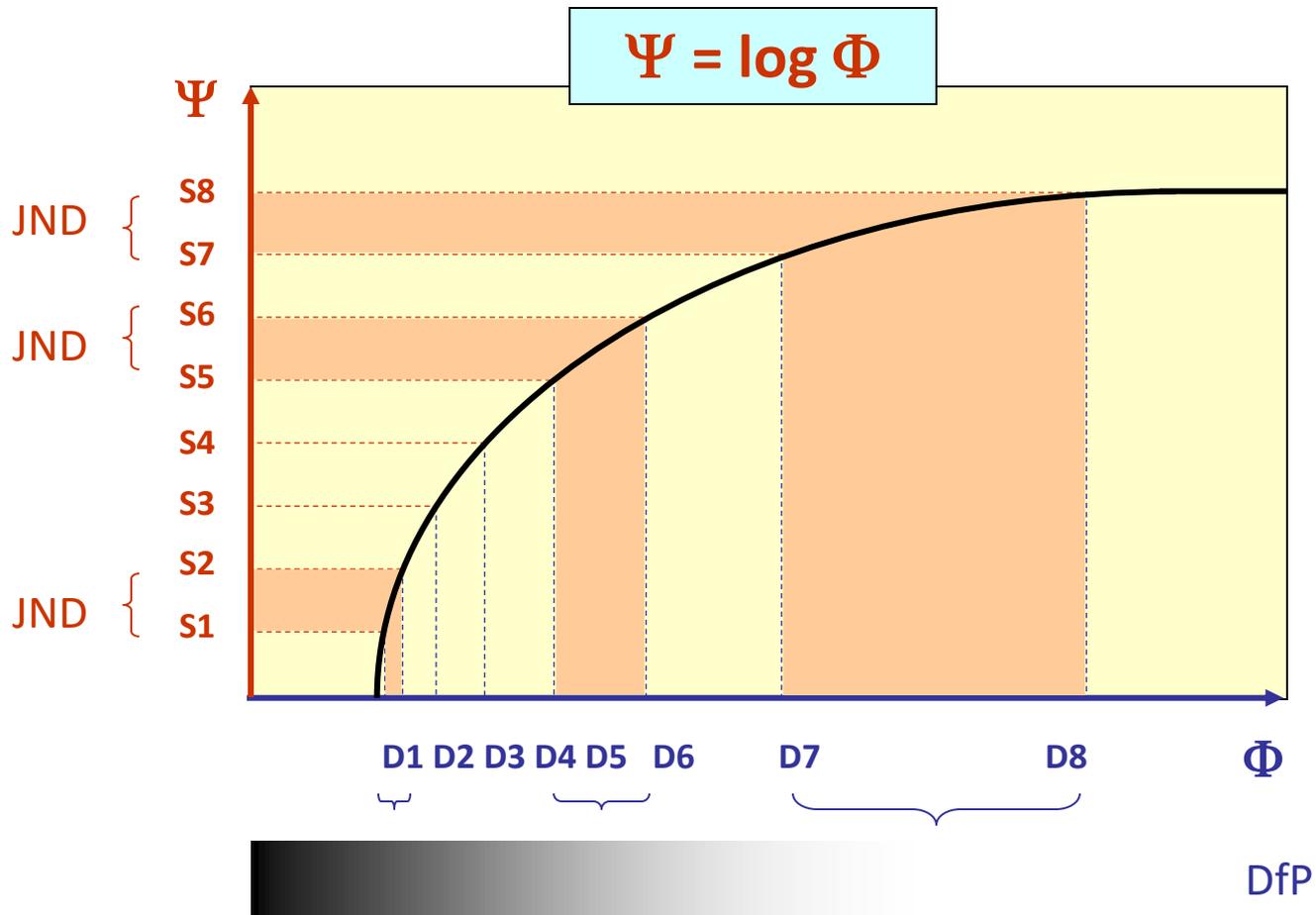
*G. T. Fechner*, Leipzig, (Elementi psihofizike, 1860)



# KLASIČNA PSIHOFIZIKA



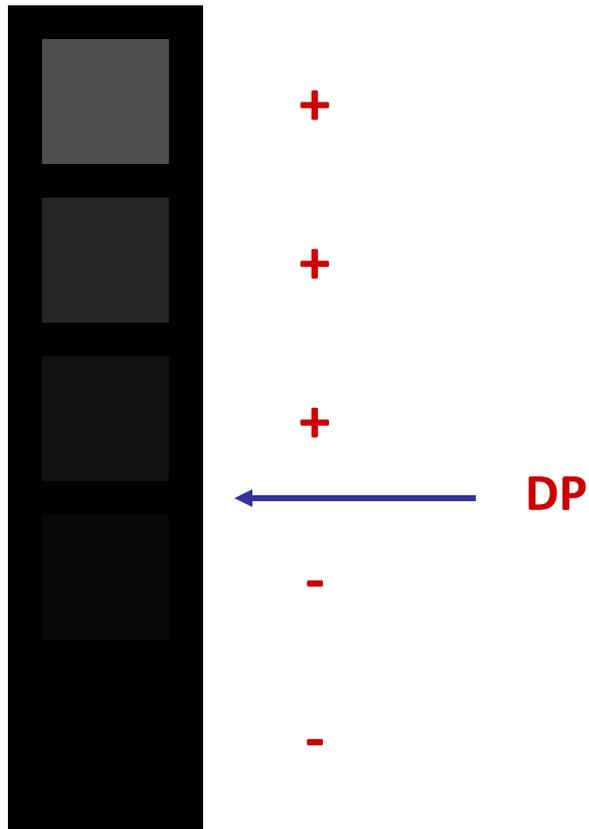
*G. T. Fechner*, Leipzig, (Elementi psihofizike, 1860)



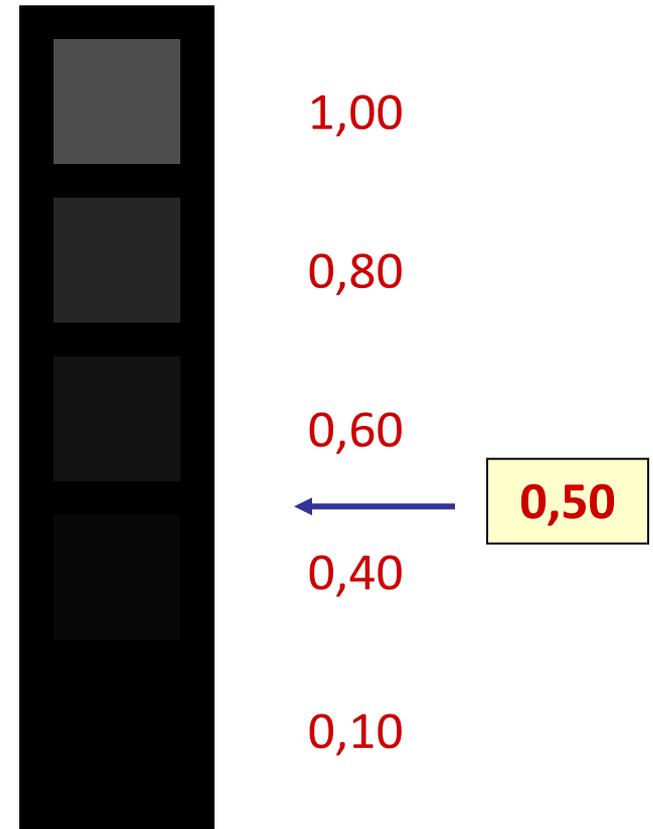
# KLASIČNA PSIHOFIZIKA

## Psihofizičke metode

Metoda granica: DP



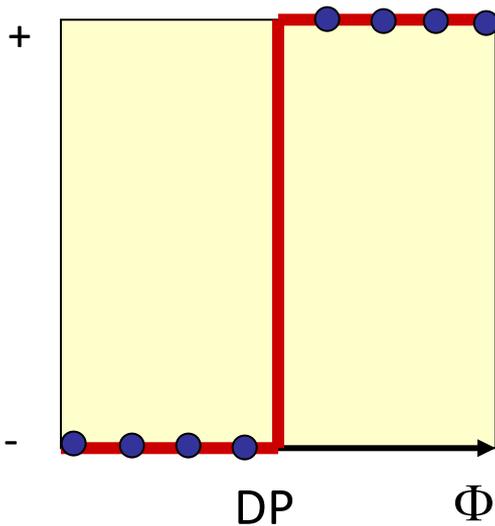
M. konstantnih draži: DP



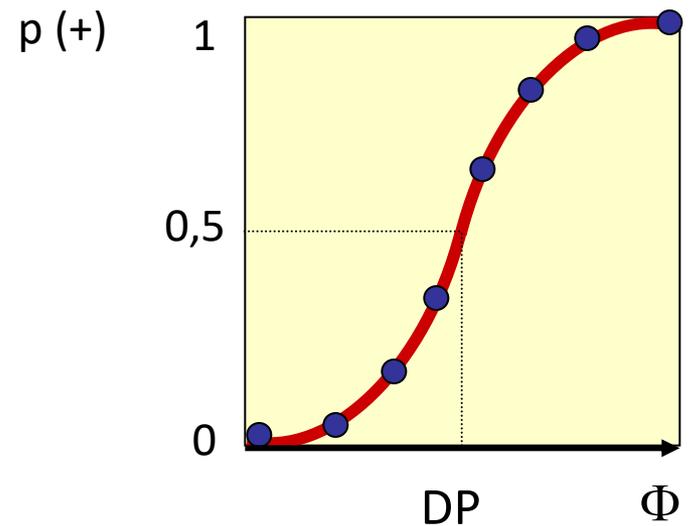
# KLASIČNA PSIHOFIZIKA

## Psihofizičke metode

Metoda granica: DP



M. konstantnih draži: DP

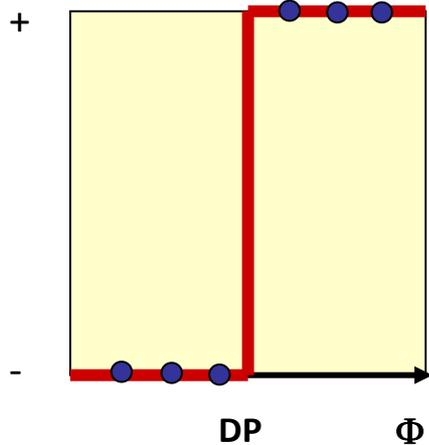


# KLASIČNA PSIHOFIZIKA

**PRAGOVI** Diskretni skokovi ili kontinuirane promene?

*Békésy (1930)*

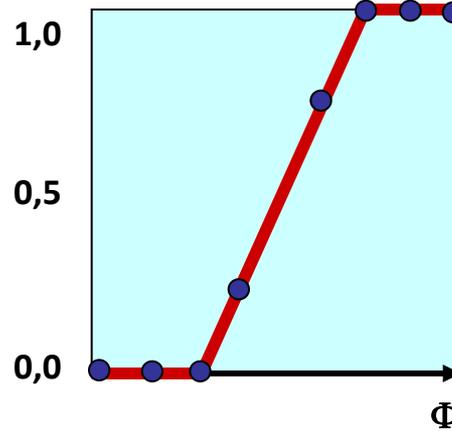
Sve ili ništa



Teorija nervnog kvanta

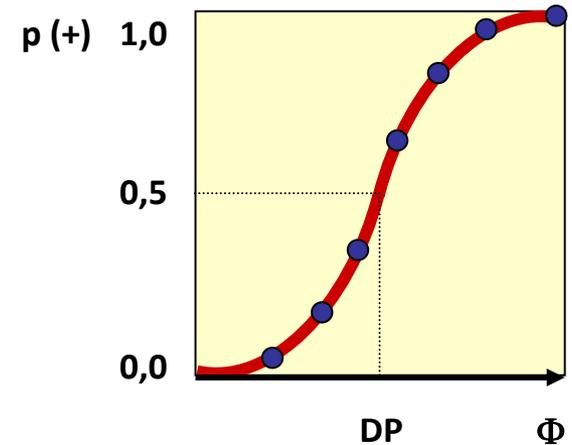
**Empirija!**

?



*Thurstone (1927)*

Verovatnoća



Gama-fi hipoteza

# KLASIČNA PSIHOFIZIKA

## INDIREKTNA PSIHOFIZIKA

Osetljivost se izražava preko  $\Phi$

## INDIKATORI OSETLJIVOSTI

Granice, tačke (DP, GP, TSJ) i intervali (DfP, KG)

## PSIHOFIZIČKI ZAKON

Fehnerov zakon: logaritamska funkcija

# NEOPSIHOFIZIKA

*S. S. Stevens (1961)*

## DIREKTNO MERENJE INTENZITETA SENZACIJE

Procena senzorne veličine

Reprodukcija senzorne veličine

**Subjektivne jedinice (senzorne skale)**

Jačina zvuka: **1 SON** (40 dB, 1000 Hz)

Visina zvuka: **1000 MELA** (1000 Hz, 60 dB)

**Procena:** Koliko SONA ima ovaj ton? (npr. od 60 dB, 5000 Hz)

**Reprodukcija:** Napravi ton koji ima 500 MELA!

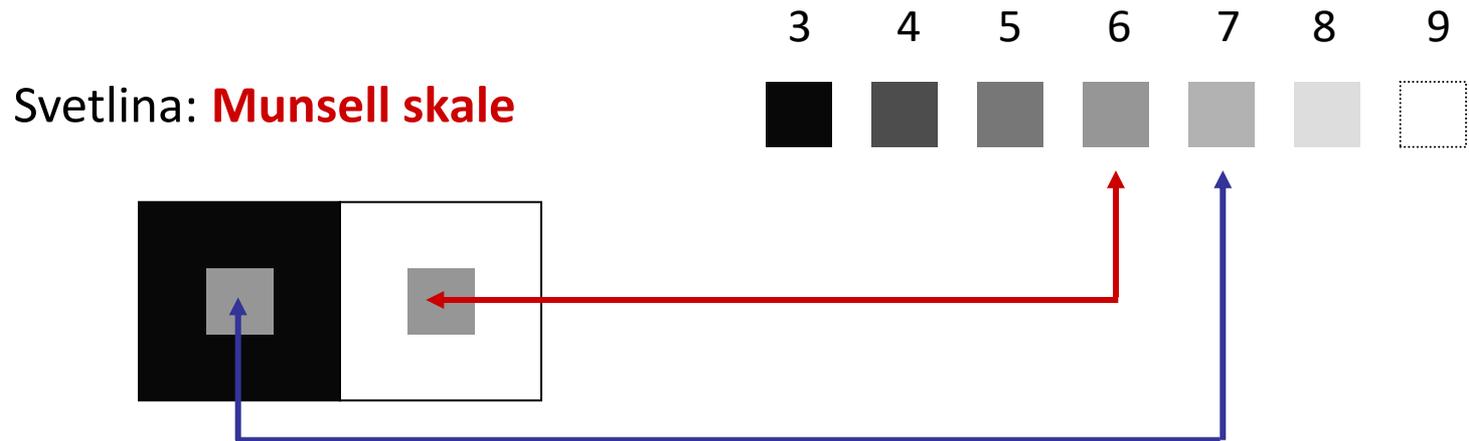
# NEOPSIHOFIZIKA

*S. S. Stevens (1961)*

## DIREKTNO MERENJE INTENZITETA SENZACIJE

Procena senzorne veličine

Reprodukcija senzorne veličine



Procena: Koje svetline su unutrašnji kvadrati?

# NEOPSIHOFIZIKA

*S. S. Stevens (1961)*

## **DIREKTNO MERENJE INTENZITETA SENZACIJE**

### **Metoda ukrštenih modaliteta**

Vibracija => šum

Visina tona => svetlina

...

# NEOPSIHOFIZIKA

*S. S. Stevens (1961)*

## **INDIKATORI OSETLJIVOSTI**

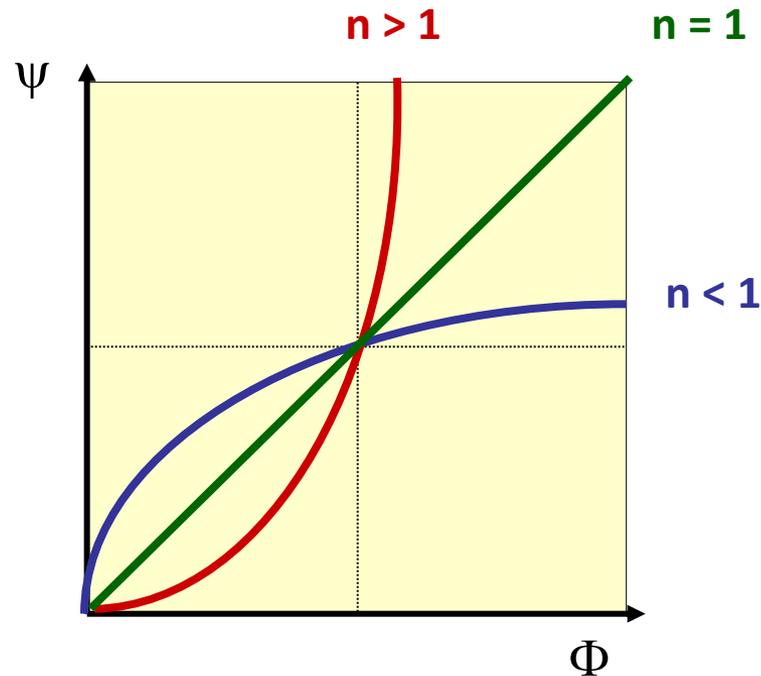
Indikatori nisu pragovi, već cele  $\Psi$ - $\Phi$  funkcije

# NEOPSIHOFIZIKA

*S. S. Stevens (1961)*

**PSIHOFIZIČKA FUNKCIJA:  
STEPENI ZAKON**

$$\Psi = k \Phi^n$$



**Bol**  
**Toplo**  
...

**Vibracije**  
**Hladno**  
...

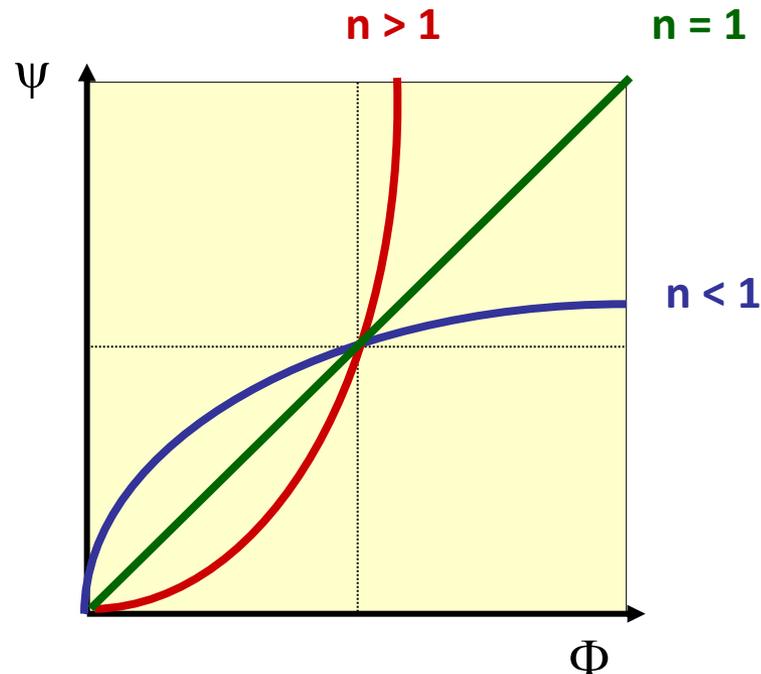
**Svetlina**  
**Jačina tona**  
...

# NEOPSIHOFIZIKA

*S. S. Stevens (1961)*

## PSIHOFIZIČKA FUNKCIJA: STEPENI ZAKON

$$\Psi = k \Phi^n$$



**Metatetički  
kontinuum**

Supstitutivni  
proces  
(Šta? Gde?)

**Protetički  
kontinuum**

Aditivni  
proces  
(Koliko?)

# PSIHOFIZIKA: REZIME

## KLASIČNA PSIHOFIZIKA

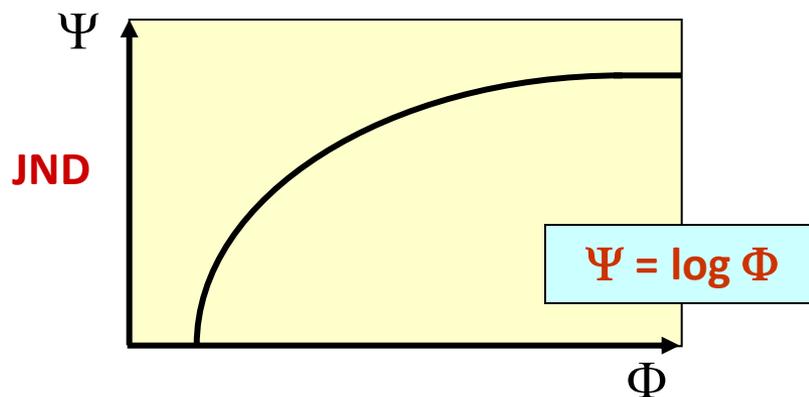
Indirektno merenje:

$\Psi \Rightarrow$  jedinice  $\Phi$

Indikatori osetljivosti:

Tačke DP, TSJ i intervali DfP, KG

$\Psi - \Phi$  funkcija: logaritamska



## NEOPSIHOFIZIKA

Direktno merenje:

$\Psi \Rightarrow$  subjektivne jedinice

Indikatori osetljivosti:

Parametri  $\Psi - \Phi$  funkcije

$\Psi - \Phi$  funkcija: stepena

