

## 1.2. ТЕМАТСКА ПРОМЕНА

### 1.2.1. *o*-основе

Парадигма οἶκος < φοῖκος ‘кућа’, лат. *vīcus* ‘село’,<sup>90</sup> стинд. *veśas* m. ‘(јавна) кућа’

#### sg.

|       |                  |         |         |   |
|-------|------------------|---------|---------|---|
| nom.  | οἶκος            | vīcus   | veśas   | < * $\underline{u}oi\acute{k}-o-s$                    |
| voc.  | οἶκε             | vīce    | veśa    | < * $\underline{u}oi\acute{k}-e$                      |
| acc.  | οἶκον            | vīcum   | veśam   | < * $\underline{u}oi\acute{k}-o-m$                    |
| gen.  | οἴκου, (F)οἴκοιο | vīcī    | veśasya | < * $\underline{u}oi\acute{k}-o-s\acute{i}o$          |
| dat.  | οἴκῳ             | vīco    | veśāya  | < * $\underline{u}oi\acute{k}-\acute{o}i < -o-ei$     |
| [loc. | οἴκοι, οἴκει     | vīcī]   | veśe    | < * $\underline{u}oi\acute{k}-oi < -o-i$              |
| [abl. | φοίκῳ ]          | vīcō(d) | veśād   | < * $\underline{u}oi\acute{k}-\acute{o}t < -o-et (?)$ |

#### du.

|           |                |   |         |   |
|-----------|----------------|---|---------|---|
| nom./acc. | οἴκῳ           | — | veśā    | < * $\underline{u}oi\acute{k}-\acute{o}$  |
| gen./dat. | οἴκοιν < -οιυν | — | veśayos | < * $\underline{u}oi\acute{k}-oi(e)u-s/n$ |

#### pl.

|      |               |         |                |   |
|------|---------------|---------|----------------|---|
| nom. | οἴκοι         | vīcī    | veśās          | < * $\underline{u}oi\acute{k}-\acute{o}s < -o-es / < *\underline{u}oi\acute{k}-o-i$ |
| acc. | οἴκους, -ονς  | vīcōs   | veśān (-āms)   | < * $\underline{u}oi\acute{k}-o-ns$   |
| gen. | οἴκων         | vīcōrum | veśānām        | < * $\underline{u}oi\acute{k}-\acute{o}m < -o-om$                                   |
| dat. | οἴκοις, -οισι | vīcīs   | veśais, veśeṣu | < * $\underline{u}oi\acute{k}-\acute{o}is / *\underline{u}oi\acute{k}-oisu$         |

#### n.<sup>91</sup>

|               |       |       |            |     |                              |
|---------------|-------|-------|------------|-----|------------------------------|
| nom./acc. sg. | ζυγόν | jugum | yugám      | игѡ | < * $\underline{u}ug-o-m$    |
| nom./acc. pl. | ζυγά  | jugā  | yugā, -āni | ига | < * $\underline{u}ug(e)-H_2$ |

Тематски вокал је у већини падежа *o*, само се у вокативу и ном.-ак. средњег рода јавља апофонска варијанта *e*. У падежима где је првобитни наставак почињао вокалом, дошло је до његове контракције са тематским вокалом, и ти стегнути слогови носе циркумфлексну интонацију: ζυγῶ < \* $\underline{u}ug\acute{o}i < * $\underline{u}ugo-éi$ .$

### 1.2.1.1. Напомене уз поједине падеже

#### Једнина

Но м и н а т и в и а к у з а т и в. — Наставак ном. и асс. једине живог рода су *-s* односно *-m*, као и у атематској промени, само што овде испред њих долази вокал *o*. Завршно *-s* номинатива се осим грч., лат. и стинд. чува још у готском и литавском: *wulfs*, *vilkas* ~ λύκος. Nom./acc. средњег рода једнак је акузативу мушког (женског) рода (а не чистој основи, као у атематској промени).

<sup>90</sup> За значење уп. стсл. **вьсь** (*i*-основа) ‘село’ од нулске базе истог корена \* $\underline{u}i\acute{k}$ -.

<sup>91</sup> Парадигма гр. ζυγόν, лат. *jugum*, стинд. *yugám*, стсл. **игѡ**, све ‘јарам’.

Генитив. — Првобитни наставак у генитиву чини се да је био  $-(o-)s$  или  $-(o-)es > -\bar{o}s$ , као у атематској промени, уп. хет. *arunas* ‘мôра’. Хомонимија са номинативом јединице или множине (хет. *arunas* ном. ‘море’) водила је његовим дијалекатским заменама: са  $-i$  (нејасног порекла) у италокелтском (*virī*, стир. *fir*), обликом аблатива на  $-ōi$  у балтословенском (лит. *vūro*, стсл. *раба*), наставком показне заменице  $*-osio$  у делу грчког, индоиранском и делу италског (хом. ἵπλοιο, тес. πολέμοιο, мик. *do-e-ro-jo* = δούλοιο, фалиск. *Kaisiosio* „Caesii“), наставком упитне заменице  $-(o-)so$  у класичном атичком и неким другим дијалектима (ἵπλου < \*ἵπλοho, лак. *híplō*, лезб. *полѐμω*, беот. ἀργυρίω, арк. ἔργω (уп. стсл. *че-со* „чега“ < \**k<sup>h</sup>e-so*).

Датив. — Завршетак  $-ōi$  још у стлат. *Numasioi*, доцније упрошћено у  $-ō$ , авест.  $-āi$ , нпр. *aspāi* = ἵπλω итд. (стинд. проширен у  $-āy-a$ ), свакако плод стезања тематског вокала  $-o-$  са наставком  $-ei$  атематске промене.

Локатив. — Праие.  $*-oi < *-o-i$ , дакле са истим наставком  $-i$  као у атем. промени. Аркад., беот. датив на  $-oi$  (нпр. арк. ἔργοι) локативног порекла. Иначе окамењен у прилозима: οἴκοι, Ἰσθμοῖ. Сл.  $-ē < *-oi$ , уп. нпр. стсл. (вж) **г҃рдѣ** „у граду“ < \**ghordhoi*.<sup>92</sup>

Аблатив. — У грчком само у траговима: делф. *φοικω* = οἴκοθεν.

## Двојина

Номинатив / акузатив / вокатив. — гр.  $-ω$ , стинд.  $-ā$ , стсл.  $-a$  (**ѡава** ‘два роба’)<sup>93</sup> < ие.  $-ō$ . Средњи род ζυγῶ, ζυγοῖν према мушком, али стинд. *yugé*, стслов. **изѣ** < \**jug-oi* <  $-o-iH_1$

Генитив / датив. — ат.  $-οιν$ , хом.  $-οιν$ , аркад. *Διδυμοῖν* ~ стинд.  $-ayos$  < \**o<sub>2</sub>(e)u-s/n*, уп. мик. *duwoupi* [δουοφι] = δουῖν или \**o<sub>2</sub>sin* према. дат.-лок.  $-οισι$  преобличено од инструментала дуала  $-o(i)b^him?$  Стсл. **-оу** (**ѡвоу**) < \**ou(s)*.

## Множина

Номинатив. — Завршетак  $-oi$  и у лат.  $-i$  < стлат.  $-oe$ , нпр. *poploe* „populi“, лит. *vūrai* „virii“, слов. **вльци** ‘вукови’,<sup>94</sup> настао контракцијом тематског  $-o-$  и наставка  $-i$  заменичког порекла, уп. οἱ, заменичке придеве као стинд. *sárve*, lat. *salvī*, грч. ὄλοι < \**soluo-i*. Првобитни завршетак  $-ōs$  у стинд., гот. ( $-ōs$ ), хет. итд., настао стапањем тем.  $-o-$  и наставка  $-es$  као у атем. промени. У ном./асс. pl. . средњег рода у делу ие. језика, укључујући грчки,  $o-$ основе су преузеле наставак  $-ā < -H_2$  из атематске промене, док словенски и староиндијски чувају првобитно \* $-ā$  настало стапањем тематског вокала боје  $e$  са истим наставком  $-H_2$ .

Акузатив. — Јон.-ат.  $-ους$  < прагр.  $-ovs$ , које се у другим дијалектима чува (крит., арг. *υἰόνς*) или показује другачије рефлексе упрошћења исте групе: лак. *νόμος*, лезб. *νόμοις*. Праие.  $-o-ns$  са истим

<sup>92</sup> У случајевима као **на вѡѣзѣ** ‘на обали’ (**вѡѣгѡ** < \**bergъ*) друга палатализација одаје дифтоншко порекло „јата“ (пред  $ē < *ē$  вршила се прва).

<sup>93</sup> Остаци двојине у српском су *оба*, *два човека* итд.

<sup>94</sup> Друга палатализација одаје порекло  $-i$  од  $-oi$  (пред  $i < *ei$ ,  $i$  вршила се прва).

наставком као у атематској промени, насталим спојем јединског *-(o-)m* са знаком за множину *-s*, одатле и лат. *-ōs*, стинд. *-ān(s)*, сл. *-y* итд.

Г е н и т и в. — Праие. *\*-ōm < \*-o-om* (та дужина настала контракцијом пренела се и у атематску промену у већини ие. дијалеката). У староиндијском и латинском облик је проширен, али се реликтно чувају краће, изворне форме као лат. *deum*, стинд. *devām* „богова“.

Л о к а т и в. — Микенски функционално и ортографски разликује дат.-лок. на *-o-i* од инструментала на *-o*: *te-o-i = θεοῖνι* „боговима“ (dat.), *ku-ru-so = χρυσοῖς* „златнима“ (instr.). У дијалектима првог миленија та разлика се, слично као и у једнини, избрисала, тако што су једни у свим функцијама уопштили једну, а други — другу форму:

— Староатички, јонски, лезбљански, делимично дорски *-οισι(v)*: хом. јон. *ἵπλοισι(v)*, стат. *Ἀθηναίοισιν*, лезб. *θεοῖσιν*, са реституисаним *-σ-* према консонантским основама = мик. *-o<sub>h</sub>i* < ие. лок. *\*-o-isu*, стинд. *-eṣu*, уп. и авест. *aspaēṣu*, стсл. **вльцѣхъ**.

— Класични атички и др. *-οῖς = лат. -īs < -ois* (уп. стлат. *quirois* „Диоскурима“), стинд. *-ais < \*-ōis*, наставак инструментала, контрахован од тем. вокала *-o-* и зам. *\*-ois*.

### 1.2.2. ā-основе

Рани праиндоевропски није знао за *ā*-основе. Оне су као деклинациони тип настале сразмерно позно, укључивањем:

- новообразовања женског (живог) рода по узору на неке именице са одговарајућим значењем, пре свега *\*g<sup>n</sup>néH<sub>2</sub>- / g<sup>n</sup>énH<sub>2</sub>-* „жена“ у стинд. *g<sup>(a)</sup>nā<sup>h</sup>* „жена, госпођа, богиња“ поред *jāni-* „жена“, (ст.)авест. *gānā-, jāni-*, даље грч. *γυνή*, беот. *βανῶ*, сл. *жена*, енгл. *queen* итд., као и на заменице као *\*seH<sub>2</sub> > sā* „она“ > грч. *ἡ*, дор. *ᾠ* (и иначе је заменичка промена извршила осетан утицај на *a*-деклинацију, уп. доле за ном. и ген. плурала).
- колектива неживог рода са истим *-eH<sub>2</sub> / -H<sub>2</sub>* као у ном.-акуз. множине средњег рода, уп. грч. (јон.) *φρήτρη* „братство, род, племе“ : стинд. *bhrātrām* н. „братство“, *κύκλα* pl. од *κύκλος* = стинд. *cakrām* н. „точак“, ат. *ἔρση*, хом. *ἔέρση*, крит. *ἄέρσα* „роса“ : стинд. *varṣām* н. „киша“.
- за именице мушког рода *a*-основа као модел послужиле су сложене атематске основе са другим чланом на (коренско) *-ā < \*-eH<sub>2</sub>*, типа стинд. *rathe-ṣthā<sup>h</sup>* < *\*rotH<sub>2</sub>oi-steH<sub>2</sub>-* „онај који стоји на колима, уп. лат. *rota*.

Због секундарности *a*-деклинације, и број ие. подударница је сразмерно мали у односу на друге деклинационе типове, самим тим и избор етимолошки сродних облика за парадигму.

|                   |        |                    |                       |       |
|-------------------|--------|--------------------|-----------------------|-------|
| σκιά, ποιινή      | роена  | chāyā <sup>h</sup> | kaēnā                 | цѣна  |
| σκιάν, ποιινήν    | роенап | chāyām             | kaēnaṃ                | цѣнѧ  |
| σκιάς, ποιινής    | роенас | chayāyās           | kaēna <sup>h</sup> ya | цѣны  |
| σκιά, ποιινή      | роенас | chayāyai           | kaēnāyai              | цѣнѣ  |
| σκιά <sup>h</sup> |        | chayé              |                       | нозѣ  |
| σκιάίν            |        | chayāyos           |                       | ногоу |

|       |          |                |          |        |
|-------|----------|----------------|----------|--------|
| σκιαί | roenac   | chayās         | kaēnā    | цѣны   |
| σκιάς | roenās   | chayās         | kaēnā    | цѣны   |
| σκιῶν | roenārum | chayānām       | kaēnanam | цѣнъ   |
| σκιάς | roenīs   | chayāsu (loc.) | kaenāhu  | цѣнахъ |

### 1.2.2.1. Напомене уз поједине падеже:

#### Једнина

**Но м и н а т и в - в о к а т и в.** — Номинатив је и у мушком роду првобитно био асигматски, уп. беот. πυθιονίκα „πυθιονίκης“, лат. *incola*, стсл. **юноша** „νεανίας“. Грчки је додао -ς по узору на -о-ς мушких *о*-основа. Вокатив се првобитно разликовао од номинатива краткоћом вокала, тј. завршавао се на  $\bar{a} < -H_2$ ; у атичком, та разлика се чува само код дела мушких *а*-основа: στρατιῶτα; у хомерском забележени су вокативи на кратко -α и од женских именица: νύμφᾱ (ном. νύμφη), такође у лезбљанском: Δίκᾱ. Епски облици као μητιέτᾱ, ἰπλότᾱ су окамењени вокативи (уп. наше *Вино њије Краљевићу Марко, Кад се жени српски цар Сиђејане*); εὐρύόπᾱ је окамењен акузатив.

**А к у з а т и в.** — Грчко -ᾶν, -ην је од  $\bar{a}m < *-eH_2$ .

**Г е н и т и в.** — На тематско  $*-eH_2$ - у нормалној бази (која, осим вокатива, није подлезала алтернацији) долазила је нулска база наставка -s: ποινης  $< *k^uoinā-s$ . Циркумфлекс у грчком и балтословенском (ποινης : лит. *kainās*, чак. *ценѐ*) указивао би на контракцију  $*-e H_2 + -es$ , но он може бити аналошки према дативу (в. ниже). Латински наставак -i у *roen-ae* је аналогичан према лат. *о*-основама; стари облик чува се у (*pater*) *familiās*. Код основа мушког рода, првобитно -ᾶς слабо је и позно посведочено (Прокλειδᾶς Акарнанија, Φαγᾶς Мегара), иначе је грчки као и у пом.sg. иновирао у циљу повлачења разлике према промени женског рода, тако што је на  $\bar{a}$ -основу додато -ο  $< -so$  преузето из *о*-деклинације: -ᾶο (хом., тесал., беот.), које се даље различито развијало по дијалектима: јон. -ηο  $> -εω$  (метатеза квантитета), арк.-кип. -αυ, лезб., дор. -ᾶ.

**Д а т и в.** — На нормалну базу основе додаван је исти наставак -ei као код атематских основа: ποινη  $< *k^uoinēH_2-ei$ , при чему је дошло до контракције, о којој сведочи циркумфлексна интонација.

#### Двојина

**Но м и н а т и в / а к у з а т и в / в о к а т и в.** — ἡμέρᾱ, εὐχᾶ, али мик. -ω: *topezo*, τώ поред τᾶ (стинд. *šipre* „оба образа“, стсл. **женѣ**  $< *-eH_2-iH_1$ ). И masc. -ᾶ (још хом. Ἀτρείδᾶ), али мик. *e-qe-ta-e* = ἐκ<sup>v</sup>εταε, са атематским -ε.

**Г е н и т и в / д а т и в.** — ἡμέραιν, εὐχᾶιν, арк. κρᾶναιυν „два извора“. И masc. -αιν, али арк. Τυνδαρίδαιυς, мик. -οιν: (*wa-na-so-i* = φανάσσοιν).

#### Множина

**Но м и н а т и в.** — У грчком, као и у латинском, *а*-основе су, попут *о*-основа, преузеле заменички наставак (σκιαί према αί). Стари наставак чува се, поред латинског и индоиранског, у готском *gibos* „дарове“, лит. *kainos*.

А к у з а т и в. — Изворни лик чува се у крит. τιμόνς = τιμάς, уп. и лезб. θύραις < -ans < \*-ā-ns. Одатле и -ū > -у у стсл. **жены**.

Г е н и т и в. — У грчком и латинском \*-āsōm, преузето из заменичке промене (хом. еол. τᾶων). Атички облик је контрахован, уп. хом. τιμέων, лезб. (с баритонезом) τίμᾶν, дор. πολιτᾶν.

Д а т и в. — Микенски -āhi (ku-na-ke-ta-i κυναγέταhi = хом. κυνηγέτησι) своди се на ие. наставак локатива -āsu. Одатле, са реституисаним -σ-, староатички -ησι (Πλαταῖασι, Ἀθήνησι). Иначе са уметнутим -i- по узору на -οισι код о-основа: хом. (јон.) πληγῆσι, лезб. πολίταισι. Атички (од око 400 г.) дорски -αις (τιμάις), беот. -ης < -αις (πολίτης) опет по аналогiji са дативом на -οις о-основа. Сам датив имао је наставак са \*-bh- / m, уп. стинд. priyābhyaś, стсл. **цѣнаѡъ**, лит. *kainoms*.

И н с т р у м е н т а л. — Мик. a-ni-ja-pi ἀνίαφι = ἡνίας „са уздама“; хом. βίηφι „силом“, уп. стинд. chāy-ā-bhis, стсл. **цѣнаѡи**, лит. *kainomis*.

### 1.2.2.2. Основе на -iǎ

|                     |                |
|---------------------|----------------|
| τράπεζα, ποτνία     | patnī          |
| τράπεζαν, ποτνίαν   | patnīm         |
| τραπέζης, ποτνίας   | patnyās        |
| τραπέζη, ποτνία     | patnyái        |
| τράπεζαι, ποτνίαι   | patnīs         |
| τραπέζας, ποτνίας   | patnīs         |
| τραπεζῶν, ποτνιῶν   | patnīnām       |
| τραπέζαις, ποτνίαις | patnīśu (loc.) |

Завршно -ia своди се на \*-iH<sub>2</sub>, које је у таутосилабичној позицији давало -ī (тако у стинд.), док грчки рефлектује -iH<sub>2</sub>.