

i

-o ^u s	-â	-o ^u v	-ô	-â	-ô	-o ^l	-a ^l	-â
-o ^u	-âs	-o ^u	-o ^l v	-a ^l v	-o ^l v	-ôv	-ôv	-ôv
-ô	-â	-ô	-o ^l v	-a ^l v	-o ^l v	-o ^l s	-a ^l s	-o ^l s
-o ^u v	-âv	-o ^u v	-ô	-â	-ô	-o ^u s	-âs	-â
-	-	-	-	-	-	-	-	-

Nom fsg - $\hat{\eta}$, gen fsg - $\hat{\eta}\varsigma$, dat fsg - $\hat{\eta}$, acc fsg - $\hat{\eta}v$ iza korijenâ koji ne završavaju na ε, i, p.

Promjena stegnutih pridjevâ o- i a-osnovâ sa 3 završetka

i

-OUΣ	-OUV	-Ω	-Ω	-OĽ	-Oď
-OU	-OU	-OĽV	-OĽV	-ΩV	-ΩV
-Ω	-Ω	-OĽV	-OĽV	-OĽS	-OĽS
-OUV	-OUV	-Ω	-Ω	-OUΣ	-Oď
-	-	-	-	-	-

Promjena stegnutih pridjevâ *o-* i *a*-osnovâ sa 2 završetka

i

-εως	-εων		-εω	-εω		-εῳ	-εᾳ
-εω	-εω		-εῳν	-εῳν		-εων	-εων
-εῳ	-εῳ		-εῳν	-εῳν		-εῳς	-εῳς
-εων	-εων		-εω	-εω		-εως	-εα
-	-		-	-		-	-

Izuzev πλέως koji ima f πλέā koji se mijenja po a-osnovama. (Ali, gen fpl πλέων!)

Promjena atičkih pridjevâ

α' Οἱ λαγῷ εἰσὶ πλέω φόβοι. β' Νεῦρα μὲν καὶ ὅστâ
ἀνθρώπων φθαρτά ἔστιν, ὁ δὲ νοῦς ἀθάνατος. γ' Ἐν
τοῖς παλαιοῖς νεῷς ἐνδόξων τεχνιτῶν ἔργα ἔστιν. δ'
Ἡ Ἱερὰ ὁδὸς ἐξ Ἀθηνῶν πρὸς τοὺς Ἐλευσινίους
φέρει. ε' Οἱ ὄμοιοι τοῖς ὄμοιοις εὖνοι εἰσὶν. ζ' Ὑπνος
καὶ θάνατός εἰσὶ διδύμω ἀδελφώ. ΗΗΗΗΗΗΗΗΗΗΗΗ



i. *Lepōres timōris pleni sunt.* ii. *Homīnum nervi ossaque corruptibilia sunt, intellectus autem immortālis.* iii. *In templis antīquis inclitōrum artificum opēra sunt.* iv. *Via sacra ab Athēnis dicit Eleusin.* v. *Similes similībus benevōli sunt.* vi. *Somnus & mors gemīni sunt fratres.* //



- i. Zečevi su puni straha (veoma plahi). ii. Kosti i tetive ljudi (Ljudske kosti i tetive) propadljive su, a um (sc. ljudi) ljudi (ljudski um) besmrtan. iii. U starim hramovima nalaze se djela slavnih umjetnika. iv. Sveti put vodi iz Atine u Eleusinu. v. Slični su sličnima skloni. vi. San i smrt su braća blizanci.

rješenje



ΤΑ ΤΩΝ ΑΘΗΝΩΝ ΜΝΗΜΕΙΑ. Ἡ τῶν Ἀθηνῶν ἄκρα πέτρα ἐστὶν ἐν τῷ τοῦ Ἰλισσοῦ πεδίῳ. Ἐπὶ δὲ τῇ πέτρᾳ ἐστὶ τὸ τῆς Ἀθηνᾶς ἱερόν, καὶ ἐν τῷ ἱερῷ τὸ τοῦ Φειδίου ἔργον ἐλεφάντινον, ἡ Ἀθηνᾶ. Ἔστι καὶ ἐν Ἀθήναις παντοδαπὰ τῶν τεχνιτῶν ἔργα, τὸ Λύκειον καὶ τὸ Θησεῖον καὶ ἡ Ἀκαδήμεια καὶ ἡ Ποικίλη στοὰ καὶ ἱερὰ θαυμαστά. Πυπυπυπυπυπ



ATHENĀRVM MONVMENTA. *Athenārum arx in Ilissi campo est. In arce vero aedes sunt Athēnae & in aedībus (sc. ipsa) Athēna, illud Pheidiae opus eburneum. Sunt Athēnis & varia artificum opēra, Lycēum, Thesēum, Academia, Varia Portīcus & templa mirabilia.* ¶¶¶¶¶



SPOMENICI ATINE (ATINSKI SPOMENICI). Akropolj Atine (Atinski akropolj) nalazi se u dolini (sc. rijeke) Ilisa. Na akropolju se pak nalazi svetilište Atene (Atenino svetilište), a, u svetilištu, (sc. sama) Atena, rad Fidije (Fidijin rad) od slonovače. U Atini nalaze se i različia djela umjetnika (umjetnička djela), Licej, Tezej, Akademija, Šareni trijem i divljenja vrijedni hramovi. □□

ΙΣ'

ΠΕΡΙ ΤΩΝ ΚΑΚΩΝ. Ἀνθρώπων ἕκαστος δύο πήρας φέρει, τὴν μὲν ἔμπροσθεν, τὴν δ' ὄπισθεν· μεστὴ δὲ κακῶν ἐστὶν ἑκατέρᾳ· ἀλλ' ἡ μὲν ἔμπροσθεν ἀλλοτρίων, ἡ δ' ὄπισθεν τῶν ἴδιων. Διὸ οἱ ἄνθρωποι τὰ μὲν ἴδια κακὰ ἐν ὄφθαλμοῖς οὐκ ἔχουσιν, τὰ δ' ἀλλότρια ἀεὶ βλέπουσιν.



DE MĀLIS. Homīnum quisque duo fert saccos, anteriōrem posterioremque (unum a fronte, altērum a tergo). Ut ervis (sc. saccus) mālōrum plenus est: alienōrum (ille) anterior, ipsōrum vero (ille) posterior. Qua de causa homīnes sua ante oculos māla non habent & aliēna semper vident.

solution



O ZLIMA. Svaki čovjek napose nosi dvije torbe, prednju i stražnju (jednu sprijeda, drugu straga). I jedna i druga (sc. torba) puna je zala: (ona) prednja tuđih, (ona) stražnja sopstvenih. Zato ljudi svoja zla nikada nemaju pred očima, a tuđa vazda onajkaju. ¶¶¶¶¶¶¶¶¶¶¶¶

ιη'

ΠΕΡΙ ΤΟΥ ΕΝ ΤΗΙ ΑΜΠΕΛΩΙ ΘΗΣΑΥΡΟΥ. Γεωργός τις καταλύει τὸν βίον. Ἡκουσίν οὖν οἱ νῖοι. Ὁ γεωργὸς λέγει πρὸς τοὺς νῖούς· ἐγὼ μέν, ὡ φίλα τέκνα, ἥδη ἀποθνήσκω, ύμῖν δὲ τὴν ἄμπελον καταλείπω. Ἐν τῇ ἄμπελῷ θησαυρός ἔστιν. Μετὰ δὲ τὸν τοῦ γεωργοῦ θάνατον οἱ νεανίαι τὴν ἄμπελον ὁρύττουσι μετὰ πόνου καὶ καμάτου. Τὸν μὲν θησαυρὸν οὐχ εύρισκουσίν, ἡ δ' ἄμπελος συχνοὺς καὶ καλοὺς καρποὺς τοῖς νῖοῖς φέρει. Γιγνώσκουσιν οἱ νῖοι, ὅτι ὁ κάματος θησαυρός ἔστι τοῖς ἀνθρώποις. ΠΛΠΠΠΠΠ



*DE THESAVRO IN VINEA. Rusticus quidam animam dissolvit.
Adsunt ideo liberi. Rusticus libris dicit: Ego, cari nati, jam
morior vobisque vineam lego. In vinea thesaurus est! Rustico
mortuo, juvenes vineam magno cum labore fodiunt sed
thesaurum non inveniunt. Vinea autem fructus multos
pulchrosque fert. Cognoscunt liberi laborem hominibus
thesaurum esse.*

solutio



O BLAGU U VINOGRADU. Neki zemljoradnik rastaje se od života. Zato (sc. mu) dolaze sinovi. Zemljoradnik kaže sinovima: 'Ja, draga djeco, već umirem, a vama ostavljam vinograd'. U vinogradu se nalazi blago! Nakon smrti zemljoradnika (zemljoradnikove smrti) mladići uz veliki napor kopaju po vinogradu. Ne nalaze blago, ali vinograd donosi mnoge lijepе plodove (sc. zemljoradnikovim) sinovima. (Sc. zemljoradnikovi) sinovi uviđaju da je trud za čovjeka blago. □