

*i*

-οὐς	-ᾶ	-οὐν
-οῦ	-ᾶς	-οῦ
-ῶ	-ᾶ	-ῶ
-οῦν	-ᾶν	-οῦν
-	-	-

-ῶ	-ᾶ	-ῶ
-οῖν	-αῖν	-οῖν
-οῖν	-αῖν	-οῖν
-ῶ	-ᾶ	-ῶ
-	-	-

-οῖ	-αῖ	-ᾶ
-ῶν	-ῶν	-ῶν
-οῖς	-αῖς	-οῖς
-οὐς	-ᾶς	-ᾶ
-	-	-

Nom fsg -ῆ, gen fsg -ῆς, dat fsg -ῆ, acc fsg -ῆν iza korijenâ koji ne završavaju na ε, ι, ρ.

Promjena stegnutih pridjevâ ο- i α-osnovâ sa 3 završetka

*i*

-ους	-ουV
-ου	-ου
-ω	-ω
-ουV	-ουV
-	-

-ω	-ω
-οιV	-οιV
-οιV	-οιV
-ω	-ω
-	-

-οῖ	-οῖ
-ωV	-ωV
-οις	-οις
-ους	-οῖ
-	-

Promjena stegnutih pridjevâ o- i a-osnovâ sa 2 završetka

*i*

-εως	-εων
-εω	-εω
-εω̑	-εω̑
-εων	-εων
-	-

-εω	-εω
-εω̑	-εω̑
-εω̑	-εω̑
-εω	-εω
-	-

-εω̑	-εα
-εων	-εων
-εω̑ς	-εω̑ς
-εως	-εα
-	-

Izuzen πλέως koji ima f πλέῶ koji se mijenja po a-osnovama. (Ali, gen fpl πλέων!)

Promjena atičkih pridjevâ

# ιε'

α' Οἱ λαγῶ εἰσὶ πλέω φόβου. β' Νεῦρᾶ μὲν καὶ ὀσῆ ἀνθρώπων φθαρτὰ ἐστὶν, ὁ δὲ νοῦς ἀθάνατος. γ' Ἐν τοῖς παλαιοῖς νεῶς ἐνδόξων τεχνιτῶν ἔργα ἐστὶν. δ' Ἡ ἱερὰ ὁδὸς ἐξ Ἀθηνῶν πρὸς τοὺς Ἐλευσινίους φέρει. ε' Οἱ ὅμοιοι τοῖς ὁμοίοις εὐνοί εἰσὶν. ζ' Ὑπνος καὶ θάνατός εἰσὶ διδύμω ἀδελφῶ. ππππππππππππππππ



**i.** Lepōres timōris pleni sunt. **ii.** Homīnum nervi ossaque corruptibilia sunt, intellectus autem immortalis. **iii.** In templis antīquis inclitōrum artificum opēra sunt. **iv.** Via sacra ab Athēnis ducit Eleusin. **v.** Simīles similibus benevōli sunt. **vi.** Somnus & mors gemīni sunt fratres. □

**solutio**



# ιζ'

ΤΑ ΤΩΝ ΑΘΗΝΩΝ ΜΝΗΜΕΙΑ. Ἡ τῶν Ἀθηνῶν ἄκρᾱ πέτρᾱ ἐστὶν ἐν τῷ τοῦ Ἰλισσοῦ πεδίῳ. Ἐπὶ δὲ τῇ πέτρᾳ ἐστὶ τὸ τῆς Ἀθηνᾶς ἱερόν, καὶ ἐν τῷ ἱερῷ τὸ τοῦ Φειδίου ἔργον ἐλεφάντινον, ἡ Ἀθηνᾶ. Ἔστι καὶ ἐν Ἀθήναις παντοδαπὰ τῶν τεχνιτῶν ἔργα, τὸ Λύκειον καὶ τὸ Θησεῖον καὶ ἡ Ἀκαδημειᾶ καὶ ἡ Ποικίλη στοὰ καὶ ἱερὰ θαυμαστά. ΠΠΠΠΠΠΠΠΠΠΠΠΠΠ



*ATHENĀRVVM MONVMENTA. Athenārum arx in Ilissi campo est. In arce vero aedes sunt Athēnae & in aedibus (sc. ipsa) Athēna, illud Pheidiae opus eburneum. Sunt Athēnis & varia artificum opēra, Lycēum, Thesēum, Academia, Varia Porticus & templa mirabilia. □□□□□□□□*

**solutio**



*SPOMENICI ATINE (ATINSKI SPOMENICI). Akropolj Atine (Atinski akropolj) nalazi se u dolini (sc. rijeke) Ilisa. Na akropolju se pak nalazi svetište Atene (Atenino svetište), a, u svetištu, (sc. sama) Atena, rad Fidije (Fidijin rad) od slonovače. U Atini nalaze se i različia djela umjetnika (umjetnička djela), Licej, Tezej, Akademija, Šareni trijem i divljenja vrijedni hramovi. □□□*

**rješenje**







# ιη'

ΠΕΡΙ ΤΟΥ ΕΝ ΤΗ ΑΜΠΕΛΩΙ ΘΗΣΑΥΡΟΥ. Γεωργός τις καταλύει τὸν βίον. Ἐκουσὶν οὖν οἱ υἱοί. Ὁ γεωργὸς λέγει πρὸς τοὺς υἱούς· ἐγὼ μὲν, ὦ φίλα τέκνα, ἤδη ἀποθνήσκω, ὑμῖν δὲ τὴν ἄμπελον καταλείπω. Ἐν τῇ ἀμπέλῳ θησαυρὸς ἐστίν. Μετὰ δὲ τὸν τοῦ γεωργοῦ θάνατον οἱ νεανίαῖ τὴν ἄμπελον ὀρύττουσὶ μετὰ πόνου καὶ καμάτου. Τὸν μὲν θησαυρὸν οὐχ εὐρίσκουσιν, ἢ δ' ἄμπελος συχνοὺς καὶ καλοὺς καρποὺς τοῖς υἱοῖς φέρει. Γινώσκουσιν οἱ υἱοί, ὅτι ὁ κάματος θησαυρὸς ἐστὶ τοῖς ἀνθρώποις. ΠΠΠΠΠΠΠΠΠΠ





*O BLAGU U VINOGRADU. Neki zemljoradnik rastaje se od života. Zato (sc. mu) dolaze sinovi. Zemljoradnik kaže sinovima: 'Ja, draga djeco, već umirem, a vama ostavljam vinograd'. U vinogradu se nalazi blago! Nakon smrti zemljoradnika (zemljoradnikove smrti) mladići uz veliki napor kopaju po vinogradu. Ne nalaze blago, ali vinograd donosi mnoge lijepe plodove (sc. zemljoradnikovim) sinovima. (Sc. zemljoradnikovi) sinovi uviđaju da je trud za čovjeka blago. □*

**rješenje**