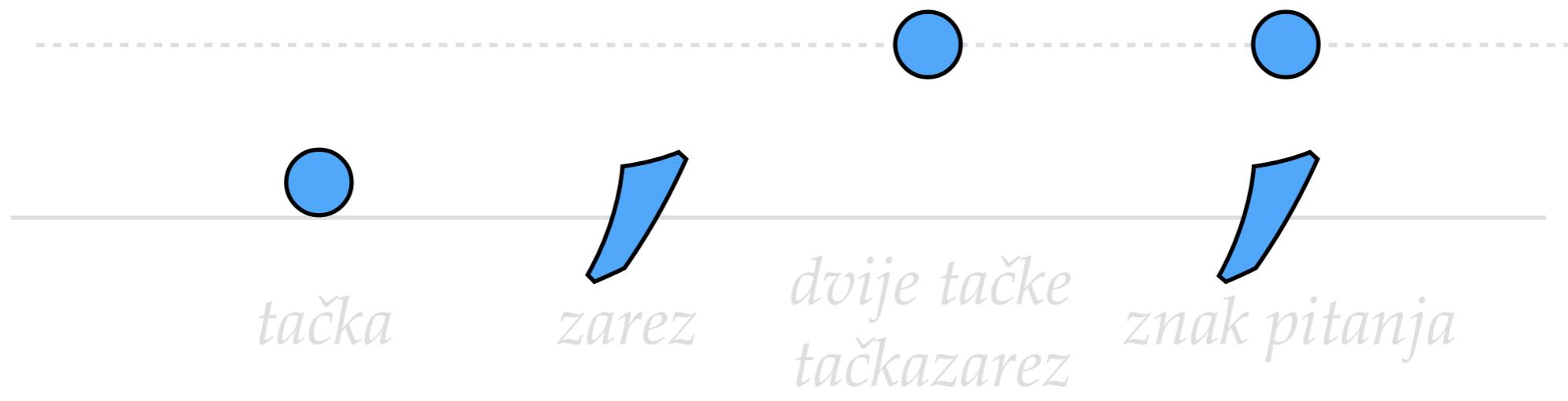




i



interpunkcijski znakovi

Αὐτὰρ ἐγὼν αὐτοῦ μένον ἔμπεδον, ὅφερ' ἐπὶ μήτηρ
ἥλυθε καὶ πίεν αἷμα κελαινεφές· αὐτίκα δὲ ἔγνω,
καὶ μέσην ὀλοφυρομένη ἔπεια πτερόεντα προσηύδα·
τέκνον ἐμόν, πῶς ἥλθες ὑπὸ ζόφον ἡερόεντα
ζωὸς ἐών; χαλεπὸν δὲ τάδε ζωοῖσιν ὄράσθαι.

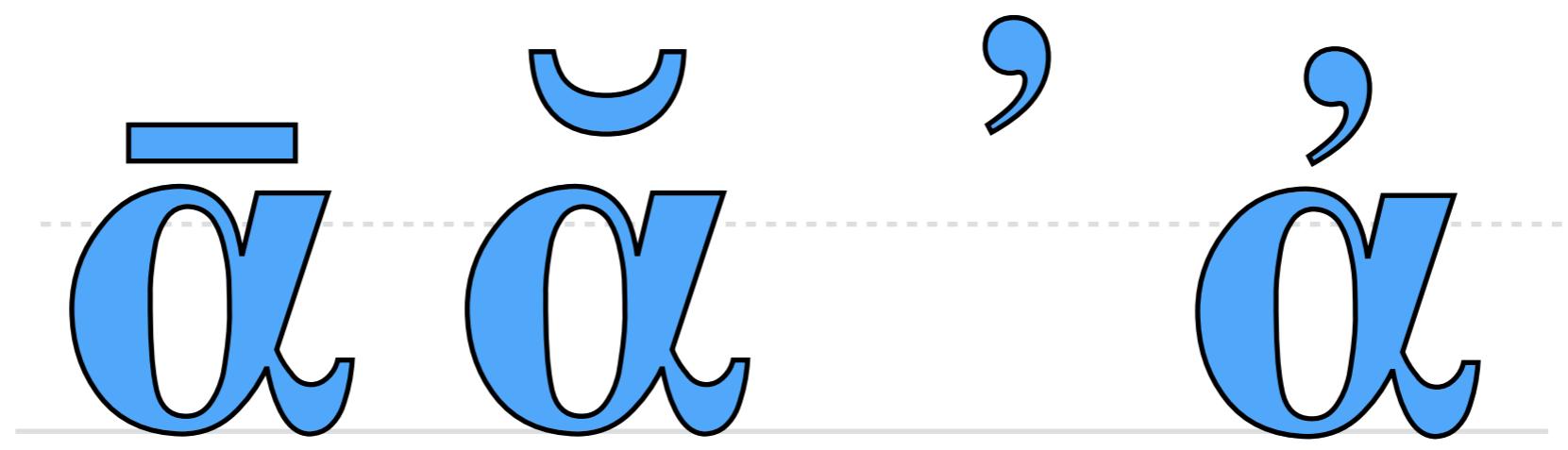


Αύτὰρ ἐγὼν αὐτοῦ μένον ἔμπεδον, ὅφερ' ἐπὶ μήτηρ
ἥλυθε καὶ πίεν αἷμα κελαινεφές· αὐτίκα δ' ἔγνω,
καὶ μ' ὄλοφυρομένη ἔπεια πτερόεντα προσηύδα·
τέκνον ἔμόν, πῶς ἥλυθες ὑπὸ ζόφον ἡερόεντα
ζωὸς ἔών; χαλεπὸν δὲ τάδε ζωοῖσιν ὄρâσθαι.

*A ja ostanem ondje i počekam, dokle mi mati
ne dođe i crne se krvi ne napoji; tada me pozna,
stane je jauk i ove progovori krilate r'ječi:
Sine moj, u mrak i tamu kako si došo
živ budúći? ta živim strahota je gledati ovo.*

DRUKI ZNAKOWI



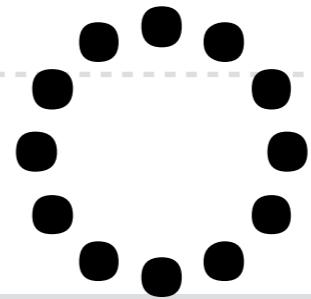
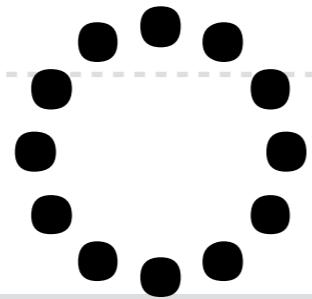


dužina *kratkoća* *apostrof koronida*

AKCENT VACIJA



!



ἡ ὄξεῖα
προσῳδία

ἡ περισσωμένη
προσῳδία

akut i cirkumfleks

i

...σ-σ-́σ

όξύτονον

...σ-́σ-σ

παροξύτονον

...́σ-σ-σ

προπαροξύτονον

tipovi akcentovani riječi

i

...σ-σ- $\hat{\sigma}$

περισπώμενον

...σ- $\hat{\sigma}$ -σ

προπερισπώμενον

—

tipovi akcentovani riječi

h

1. Ἀττική, Μαραθών, μαθηματική, Ὡκεανός, ἡχώ, χαρακτήρ.
2. Ἄσιā, βιβλιοθήκη, Ἀπόλλων, Ἀφροδίτη, Σωκράτης, ἱστορίā, δημοκρατίā.
3. Πάτροκλος, Φίλιппος, φιλόσοφος, θέατρον, διάλογος, γυμνάσιον, πάπυρος.
4. Ἀθηνᾶ, Σοφοκλῆς, Ποσειδῶν, Ἐρμῆς, Περικλῆς, Ξενοφῶν, γῆ, Ἀπελλῆς.
5. Ῥήμος, πρᾶξις, δῶμă, δρâμă, χρῶμă.



1. Ἀττική [attikɛ:], Μαραθών [maratʰɔ:n], μαθηματική [mathɛ:matikɛ:], Ὡκεανός [ɔ:keanɔ:s], ἡχώ [ɛ:kʰɔ:], χαρακτήρ [kʰaraktɛ:r].
2. Ἄσια [asja:], βιβλιοθήκη [bibliotʰɛ:kɛ:], Ἄπόλλων [apɔllɔ:n], Ἄφροδίτη [apʰroditɛ:], Σωκράτης [sɔ:kratɛ:s], ιστορία [historia:], δημοκρατία [dɛ:mokratia:].
3. Πάτροκλος [pătroklos], Φίλιππος [pʰilippos], φιλόσοφος [pʰilosopʰos], θέατρον [tʰéatron], διάλογος [diálogos], γυμνάσιον [gymnăsion], πάπυρος [păpy:ros].
4. Ἀθηνᾶ [atʰe:nâ:], Σοφοκλῆς [sophoklɛ:s], Ποσειδῶν [poseidɔ:n], Ἐρμῆς [hermɛ:s], Περικλῆς [periklɛ:s], Ξενοφῶν [ksenopʰɔ:n], γῆ [gɛ:], Ἀπελλῆς [apellɛ:s].
5. Ῥῆμος [r(h)ɛ:mos], πρᾶξις [prâ:ksis], δῶμα [dɔ:ma], δρᾶμα [drâ:ma], χρῶμα [chrɔ:ma].

i

...σ-σ-́σ

όξύτονον

...σ-σ-́σ

περισπώμενον

...σ-́σ-σ

παροξύτονον

...σ-́σ-σ

προπερισπώμενον

...́σ-σ-σ

προπαροξύτονον

—

baritone

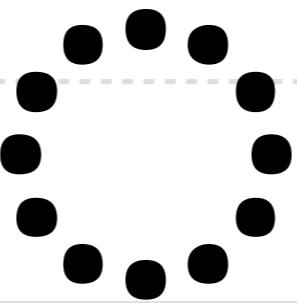
i

1. Ἐρμῆς.
2. Ἀσίā.
3. Σοφοκλῆς.
4. Ὄκεανός.
5. Μαραθών.
6. ἴστορίā.
7. ἡχώ.
8. θέατρον.
9. Ἀπόλλων.
10. πρᾶξις.
11. φιλόσοφος.
12. Ποσειδῶν.
13. διάλογος.
14. γῆ.
15. βιβλιοθήκη.
16. Ρῆμος.
17. δημοκρατίā.
18. δράμă.
19. Ἀφροδίτη.
20. αἴμă.
21. μαθηματική.
22. δῶμă.
23. Περικλῆς.



1. Ἐρμῆς – perispomena. 2. Ἀσίā – paroksitona (baritona). 3. Σοφοκλῆς – perispomena. 4. Ὡκεανός – oksitona. 5. Μαραθών – oksitona. 6. Ἰστορίā – paroksitona (baritona). 7. ἡχώ – oksitona. 8. θέατρον – proparoksitona (baritona). 9. Ἀπόλλων – paroksitona (baritona). 10. πρᾶξις – properispomena (baritona). 11. φιλόσοφος – proparoksitona (baritona). 12. Ποσειδῶν – perispomena. 13. διάλογος – proparoksitona (baritona). 14. γῆ – peripsomena. 15. βιβλιοθήκη – paroksitona (baritona). 16. Ρήμος – properispomena (baritona). 17. δημοκρατίā – paroksitona (baritona). 18. δρᾶμă – properispomena (baritona). 19. Ἀφροδίτη – paroksitona (baritona). 20. αἷμă – properispomena (baritona). 21. μαθηματική – oksitona. 22. δῶμă – properispomena (baritona). 23. Περικλῆς – perispomena.

i



ή βαρεΐα
προσωδία

gravis

i

...σ-σ-́σ

όξύτονον

...σ-́σ-σ

παροξύτονον

...́σ-σ-σ

προπαροξύτονον

...σ-σ-́σ

περισπώμενον

...σ-́σ-σ

προπερισπώμενον

—



Αύτάρ ἐγών αὐτοῦ μένον ἔμπεδον, ὅφρ' ἐπὶ μήτηρ
ἥλυθε καὶ πίεν αἷμα κελαινεφές· αὐτίκα δ' ἔγνω,
καὶ μ' ὄλοφυρομένη ἔπεια πτερόεντα προσηύδα·
τέκνον ἐμόν, πῶς ἥλθες ὑπό ζόφον ἡερόεντα
ζωός ἐών; χαλεπόν δέ τάδε ζωοῖσιν ὄρâσθαι.

Αύτὰρ ἐγών αὐτοῦ μένον ἔμπεδον, ὅφρ' ἐπὶ μήτηρ
ἥλυθε καὶ πίεν αἷμα κελαινεφές· αὐτίκα δ' ἔγνω,
καὶ μ' ὄλοφυρομένη ἔπεια πτερόεντα προσηύδα·
τέκνον ἐμόν, πῶς ἥλθες ὑπὸ ζόφον ἡερόεντα
ζωὸς ἐών; χαλεπὸν δὲ τάδε ζωοῖσιν ὄρâσθαι.

i

...σ-σ-́σ

ጀξύτονον

...σ-σ-́σ

περισπώμενον

...σ-́σ-σ

παροጀξύτονον

...σ-́σ-́σ

προπερισπώμενον

...́σ-σ-́σ

προπαροጀξύτονον

—

Akut na antepenultimi može da stoji samo i samo ako je ultima kratka

opšta pravila akcentuacije

i

...σ-σ-́σ

ጀξύτονον

...σ-σ-́σ

περισπώμενον

...σ-́σ-σ

παροጀξύτονον

...σ-́σ-́σ

προπερισπώμενον

...́σ-σ-́σ

προπαροጀξύτονον

Gdje je penultima dugačka a ultima kratka obavezno stoji **cirkumfleks**.

opšta pravila akcentuacije

j

1. ούτος.
2. σοφιᾶ.
3. νεανιᾶς.
4. φευγε.
5. ἔχε.
6. λῦε.
7. λῦσᾶς.
8. λῦσάν.
9. ἐλαβομην.
10. κεγχρος.
11. λαρυγξ.
12. ἀγγελου.
13. ροιζος.
14. αἰσχος.
15. ρωμη.
16. θαυμᾰ.
17. ἀνθρωπου.
18. ζημιᾶ.
19. Μιλιτιαδης.
20. παιδων.



1. οὗτος.
2. σοφίā.
3. νεανιάς.
4. φεῦγε.
5. ἔχε.
6. λῦε.
7. λύσας.
8. λύσαν.
9. ἐλαβόμην.
10. κέγχρος.
11. λάρυγξ.
12. ἀγγέλου.
13. ροῖζος.
14. αἴσχος.
15. ρώμη.
16. θαῦμᾰ.
17. ἀνθρώπου.
18. ζημιά.
19. Μιλιτιάδης.
20. παῖδων.



PROKLITIKE

Proklitike su nenaglašene riječi koje se izgovaraju skupa sa riječima koje im slijede.

To su:

1. neki oblici člana: nom msg ὁ, nom fsg ἡ, nom mpl οἱ, nom fpl αἱ;
2. predlozi: ἐν + dat u, εἰς + acc u, ὡς + acc ka, ἐκ / ἐξ + gen iz;
3. veznici: εἰ ako, ὡς kao, da.
4. partikule: οὐ (/ οὐκ / οὐχ) ne.



ΕΙΝΚΛΙΤΙΚΕ

Enklitike su nekad naglašene, nekad nenaglašene; kad su nenaglašene izgovaraju se skupa sa riječima koje im prethode.

To su:

1. neodređena zamjenica **τις** neko, **τι** nešto (u svim oblicima);
2. ind praes act gl. **εἰμι** biti i **φημι** kazivati (u svim dvosložnim oblicima);
3. neodređeni prilozi: **πού** negdje, **ποι** negdje (nekamo), **πώς**, **πή** nekako, **ποθέν** odnekut, **ποτέ** nekad;
4. partikule: **γέ** *quidem*, **τέ** *-que*, **τοι** doista, **νύν** dakle, **πέρ** veoma, **πώ** još, **-δέ** (kad je dodatak deiksama i kada označava smjer kretanja).



ENKLIZA

i

...σ-σ-́σ **ό** > ...σ-σ-́σ **σ**

óξύτονον

...σ-́σ-σ **ό** > ...σ-́σ-σ **σ**

παροξύτονον

...σ-σ-σ̂ **ό** > ...σ-σ-σ̂ **σ**

περισπώμενον

Enklitika **gubi** svoj akcenat ako stoji 1. iza oksitone, 2. iza paroksitone (ako je enklitika jednosložna), 3. iza perispomene

pravila enklize

i

...σ-́σ-σ σ-́σ > ...σ-́σ-σ σ-́σ
παροξύτονον

Enklitika **zadržava** svoj akcenat ako stoji: 1. iza paroksitone (ako je enklitika dvosložna).

pravila enklize

i

...́σ-σ-σ **ό** > ...́σ-σ-́σ **σ**

προπαροξύτονον

...σ-́σ-σ **ό** > ...σ-́σ-́σ **σ**

προπερισπώμενον

Enklitika pomjera svoj akcenat ako stoji 1. proparoksitone, 2. properispomene.

pravila enklize

k

1. Ἡ ὁμόνοια τῆς εὐδαιμονίας πηγή ἐστίν. 2. Ἡ
ὁμόνοια πηγὴ τῆς εὐδαιμονίας ἐστίν. 3. Ἡ ὁμόνοια
ἐστὶ πηγὴ τῆς εὐδαιμονίας. 4. Ἡ γῆ ἐστὶ σφαῖρα. 5. Ἡ
γῆ σφαῖρα ἐστίν.



1. Ἡ ὁμόνοια τῆς εὐδαιμονίας πηγή ἐστίν. 2. Ἡ
ὁμόνοια πηγὴ τῆς εὐδαιμονίας ἐστίν. 3. Ἡ ὁμόνοια
ἐστὶ πηγὴ τῆς εὐδαιμονίας. 4. Ἡ γῆ ἐστὶ σφαῖρα. 5. Ἡ
γῆ σφαῖρά ἐστιν.

rješenje